

# المنشآت الحجرية الرمزية ذات السمات الحضارية

تأليف

ماجد بن إبراهيم بن محمد السنيدي

الطبعة الأولى

١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م

ح) ماجد إبراهيم محمد السنيدي ، ١٤١٩هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

السنيدي ، ماجد إبراهيم محمد

المنشآت الحجرية الرمزية ذات السمات الحضارية - الرياض

١٢٧ ص ، ٢٩ × ٢٨ سم

ردمك : ٣ - ٥٧١ - ٣٥ - ٩٩٦٠

١ - السعودية - المباني التاريخية ٢ - السعودية - آثار أ - العنوان

ديوي ٩٥٣١ ، ٧٢٠ ٢١ / ٤٨٢٧

رقم الإيداع : ٢١ / ٤٨٢٧

ردمك : ٣ - ٥٧١ - ٣٥ - ٩٩٦٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# الفهرس

|     |   |
|-----|---|
| ٥   | ..... التقديم   |
| ٩   | ..... المقدمة   |
| ١١  | ..... الفصل الأول : المنشآت الحجرية ماهيتها والغرض منها               |
| ١٥  | ..... الفصل الثاني : تصنيف المنشآت الحجرية                            |
| ١٧  | ..... أولاً : المثلثات  |
| ٢١  | ..... ثانياً : الدوائر  |
| ٢٥  | ..... ثالثاً : الأشكال البيضاوية                                      |
| ٢٦  | ..... رابعاً : المباني الحجرية ذات الغطاء الترابي                     |
| ٢٩  | ..... خامساً : المباني المفرغة  |
| ٣١  | ..... سادساً : الأحجار البارزة (النصب - الشواهد الحجرية)              |
| ٣٢  | ..... سابعاً : الجدران  |
| ٣٣  | ..... ثامناً : الأكوام الحجرية  |
| ٣٤  | ..... تاسعاً : المربعات   |
| ٣٥  | ..... عاشراً : المستطيلات   |
| ٣٧  | ..... الحادي عشر : النقاط (الأكوام الحجرية الصغيرة - الدوائر الصغيرة) |
| ٣٧  | ..... الثاني عشر : القرون   |
| ٣٧  | ..... الثالث عشر : الأقواس  |
| ٣٨  | ..... الرابع عشر : ذو الزاوية   |
| ٣٩  | ..... الخامس عشر : البناء ذو الأشكال الترابطية                        |
| ٤٠  | ..... السادس عشر : الأشكال غير واضحة المعالم                          |
| ٤٠  | ..... السابع عشر : المباني غير المنتظمة                               |
| ٤٠  | ..... الثامن عشر : المباني الفريدة                                    |
| ٤١  | ..... التاسع عشر : البناء ذو الإصبع أو الأطراف الدائرية               |
| ٤١  | ..... العشرون : البناء ذو الأشكال الفقاعية                            |
| ٤٢  | ..... الحادي والعشرون : المباني المجنحة                               |
| ٤٢  | ..... الثاني والعشرون : المذيلات                                      |
| ٤٥  | ..... الفصل الثالث : المنشآت الحجرية والكتابات القديمة                |
| ٦١  | ..... الفصل الرابع : الدراسة الميدانية                                |
| ١١٩ | ..... نتائج البحث   |
| ١٢٦ | ..... الخاتمة   |
| ١٢٧ | ..... المراجع   |



## تقديم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمد بن عبد الله رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعد .

يتناول هذا الكتاب دراسة عن المنشآت الحجرية في منطقة الرياض ، وقد أعجبتني الدراسة التي أعدها الأستاذ/ ماجد بن إبراهيم السنيدي ، أحد منسوبي التعليم بوزارة المعارف وجاء اهتمام الباحث بهذا الجانب لأنه يحمل شهادة في علم التاريخ وهذا العلم قريب من علم الآثار ، ولكون الأستاذ/ السنيدي معلم نشط ويحاول توسيع معرفته بالآثار وربطها بالمادة التدريسية التي يلقيها على الطلاب فقد قام بتتبع نمط معين من الآثار القديمة في أجزاء من منطقة الرياض ، وهي المنشآت الحجرية التي حيرت الكثير من العلماء والباحثين في تفسيرها وفك رموزها وتحديد تاريخها .

والباحث السنيدي له رؤية متواضعة جديدة في طرقها ، تساهم في طرح أفكار علمية في تفسير هذه المنشآت الحجرية .

وعندما عرض عمله هذا على المجلس الأعلى للآثار والمصحوب بالرسوم والصور التوضيحية، رأي المجلس مناسبة أن تتولى الوكالة طباعة العلم طالما أن فيه رؤية جديدة توسع آفاق البحث العلمي ، إضافة إلى تشجيع المهتمين والهواة من غير الباحثين المتخصصين في مجال الآثار للإسهام بما لديهم من بحوث ودراسات وفق سياسة وكالة الوزارة للآثار والمتاحف في توسيع العمل والاستفادة من الأفكار والرؤى التي تخدم مسيرة العمل الأثري في المملكة العربية السعودية . وفي ظني أن المادة العلمية التي يشتمل عليها الكتاب ستحوز على رضا القراء والمختصين والباحثين .

وفي الختام أشكر الأستاذ/ ماجد بن إبراهيم السنيدي على هذا الجهد الذي بذله متمنياً له ولأبنائنا الباحثين دوام التوفيق .

أ.د. / سعد بن عبدالعزيز الراشد

وكيل وزارة المعارف للآثار والمتاحف





## المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .. وبعد :

فلقد شد انتباهي وأنا أتجول في صحاري نجد وجبالها منذ سنوات عديدة مارأيته من المنشآت الحجرية الكثيرة ، والمنتشرة في أنحاء منطقة الرياض وعظمت رغبتني بالتعرف على ماهية هذه المنشآت ، والسر في إنشائها والغرض منها ، وبعد ما قمت بالإطلاع على بعض البحوث المتعلقة بهذا الموضوع زاد اهتمامي لشعوري بأن هذا الأمر لازال في حاجة إلى مزيد من البحث والاستقصاء ، وأن هناك جوانب لابد من تسليط الضوء عليها لإعطاء تصور واضح يخدم الباحثين والمهتمين بهذا الأمر ، وبعد سنوات من المشاهدات والزيارات الميدانية المتكررة لمواقع هذه المنشآت خرجت بهذا التصور الذي وضعته بين دفتي هذا الكتيب المتواضع .

وتهدف هذه الدراسة إلى مايلي:

- ١ - معرفة سر هذه المنشآت الحجرية ، وإبراز القيمة الأثرية لها .
  - ٢ - تقديم معلومات جديدة حول مواقع هذه المنشآت الحجرية ليستفيد منها المتخصصون في مجال الآثار .
  - ٣ - ربط الآثار بالتراث العربي القديم .
  - ٤ - ربط النتائج بالواقع الأثري ، واستبعاد التخمينات غير الواقعية .
  - ٥ - الإشارة إلى أن هذه المنشآت الحجرية ذات جوانب حضارية .
  - ٦ - المشاركة في بث الوعي بقيمة هذه الآثار وبالأخص المباني الحجرية والمهددة بالعبث والاندثار .
  - ٧ - الدوافع الشخصية والمتمثلة في حب الآثار ودراستها .
- وتحتوي هذه الدراسة على أربعة فصول وهي على النحو التالي :
- الفصل الأول : التعريف بالمنشآت الحجرية والهدف منها

الفصل الثاني : إعداد تصنيف للمنشآت الحجرية يقوم على الوصف الشكلي العام ، حيث خرجت الدراسة باثنين وعشرين شكلاً هي : المثلثات ، والدوائر ، والأشكال البيضاوية ، وذات الغطاء الترابي ، والمباني المفرغة ، والأحجار البارزة ، والجدران ، والأكوام الحجرية ، والمربعات ، والمستطيلات ، والنقاط والقرون ، والأقواس وذو الزاوية ، والبناء ذو الأشكال الترابطية ، والمباني غير واضحة المعالم ، والمباني غير المنتظمة والمباني الفريدة والبناء ذو الأصابع أو الطرف الدائري ، والبناء ذو الأشكال الفقاعية والمباني المجنحة والمذيلات .

الفصل الثالث : الإشارة إلى التقارب الشكلي بين بعض المنشآت الحجرية والكتابات القديمة

الفصل الرابع : الدراسة الميدانية وهي دراسة تقوم على الملاحظات الخارجية للمنشآت الحجرية من حيث الشكل والطول والعرض والارتفاع وطريقة البناء ولم نقوم بعمل مجسات أو دراسة للتربة أو رفع أي من أجزاء البناء لأن هذه الدراسة إستطلاعية فقط .

وفي الختام أتقدم بالشكر لكل من ساهم في إخراج هذا الكتاب بأي شكل من أشكال العون ، وأزجي الشكر لوكالة وزارة المعارف للآثار والمتاحف وعلى رأسها وكيل الوزارة الأستاذ الدكتور / سعد بن عبدالعزيز الراشد على التوجيهات العلمية القيمة ، وتبني نشر هذا الكتاب . .

والله الموفق

ماجد إبراهيم السنيدي

الرياض

## الفصل الأول

# المنشآت الحجرية ماهييتها والغرض منها



## ماهية المنشآت الحجرية

المنشآت الحجرية هي مباني تعتمد في بنائها على حجارة منظمة أو غير منتظمة أو بهما معاً ، وهذه المباني توجد في أشكال فردية أو مجموعات كبيرة ذات أنماط مختلفة تنتشر في أعالي الجبال أو سفوح الوديان وقد تكون في مجموعات كبيرة في مناطق سهلية ، وهذه تتميز بنمط واحد في الغالب .

وهي تنتشر في جميع مناطق المملكة العربية السعودية ، كما تعرف في غيرها من البلدان وتعود إلى عصور ما قبل الإسلام . تخص فئات أو مجموعات بشرية تحمل ثقافات واحدة أو متقاربة ، وهذه المنشآت ترمز إلى نموحضاري لشعوب جزيرة العرب وذلك لأسباب أهمها :

- ١ - أنها تعتمد على مقاييس دقيقة في الغالب ، وأشكال هندسية فريدة .
- ٢ - أنها ذات رموز متعددة تعود لأهداف واحدة ذات ارتباط بجوانب حضارية مندثرة .
- ٣ - إنتشارها وشمولها لجميع أنحاء الجزيرة العربية .

## الهدف من المنشآت الحجرية

لقد وضع العديد من الباحثين وغيرهم من المهتمين بهذا العلم كثيراً من الحقائق والاحتمالات حول المنشآت الحجرية وسوف أستعرضها على النحو التالي :

- ١ - ذكر البعض منهم أنها منازل ( مستوطنات قديمة ) .
- ٢ - ذكر البعض أنها قبور .
- ٣ - والبعض منهم ذكر أنها دلائل طرق .
- ٤ - وذكر البعض أنها حظائر ماشية .

تفنيذ هذه الآراء :

أولاً : القول أنها مستوطنات قديمة لا يحمثل ذلك لأسباب هي :

- (١) أن واقع تصميم هذه المباني ينافي كونها مستوطنات .
- (٢) عدم وجود آثار موارد مياه تعتمد عليها تلك المستوطنات أو أي مظهر من مظاهر العيش والبقاء في غالب تلك المواقع .
- (٣) المباني الحجرية تقع في الغالب على أعالي الجبال وهذه المواقع ليست مواقع استيطان بشري جيد مع العلم أنه يقع بالقرب منها مواقع جيدة للاستيطان .

(٤) المباني الحجرية على أشكال منفردة وهذا ينافي الواقع المعيشي للحياة القديمة ، ولو وجدت مساكن منفردة فهذا شيء نادر جداً ولا يشكل ظاهرة عامة كما هو الحال في هذه المباني .

ثانياً : القول أنها دلائل طرق احتمال بعيد لأسباب هي :

- ١ - تعدد أشكال هذه المباني لا يجعلها تتصف بأنها دلائل طرق .
- ٢ - مواقع المباني الحجرية في الغالب ليست في مواضع الطرق ، ومثال على ذلك وجود العديد من المباني الحجرية فوق قمم عالية جداً ومنفردة يصعب الصعود إليها وتميز أشكالها .
- ٣ - وجود هذه المباني في مواقع متقاربة ومتقاربة جداً ينافي احتمال أن تكون علامات طرق .
- ٤ - ترابط أشكال المباني الحجرية في مواقع عديدة وانفرادها في مواقع أخرى ، ينافي احتمال أن تكون علامات طرق .

- ٥ - بناء المباني الحجرية على شكل سطحي وليس أفقياً . وهذا ينافي أن تكون علامات طرق واضحة .
- ٦ - أقرب المباني الحجرية إلى أن تكون دلائل طرق هي الأسهم ( المثلثات ) وعند وضع إحصائية لإتجاهات ( ١٥ ) سهماً على مساحة ٣ كم × ٣ كم ظهر الاختلاف والتناقض الكبير جداً في الاتجاهات (١) وهذا يؤيد عدم صحة القول أنها دلائل طرق .

- ٧ - ومن أعظم الأدلة على أن المباني الحجرية لا تدخل في علامات الطرق تناثر هذه العلامات على أطراف الأودية وبشكل غريب جداً وبالأخص الأودية التي كانت مهداً لحضارات قديمة وموضع استيطان قديم كوادي حنيفة إذ لا تكاد تسير ( ٣٠٠ متر ) تقريباً إلا وتجد بناءً حجرياً وذلك في أعالي جنبات الوادي بأحجام وأشكال مختلفة .

ثالثاً : القول أنها حظائر ماشية هذا أمر ينافيه واقع تصميم المباني كذلك لأنها تقع غالباً في أعالي الجبال وهي ليست مواقع مناسبة لحفظ الماشية ولا يوجد حولها موارد مياه أو منازل تخص أهل الماشية في الغالب .

رابعاً : القول أنها مدافن هذا قول قريب إلى الحقيقة من حيث يكون جزء من المنشأة مدفناً وبقيتها مباني ترمز لطقوس خاصة بهذا المدفن والدلائل عديدة من أهمها دلالة المعاجم اللغوية وواقع هذه المنشآت وسأتعرض لذلك بالتفصيل في نتائج هذا البحث إن شاء الله .

---

(١) هناك دراسة مفصلة لأسهم عددها (١٠٠٠) سهم على مساحة ١٠٠ كم × ١٠٠ كم بالمواقع والاتجاهات . تم الخروج بنتائج كبيرة نذكرها في القسم الثاني .

## الفصل الثاني

### تصنيف المنشآت الحجرية





## تصنيف المنشآت الحجرية

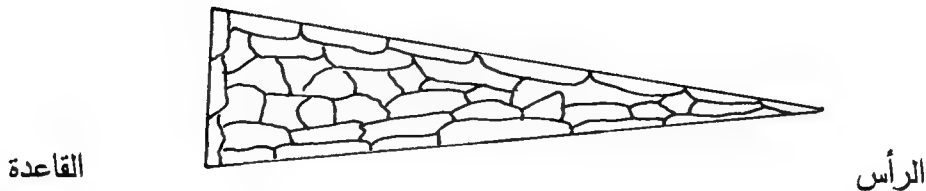
لقد تم تصنيف المنشآت الحجرية في المملكة العربية السعودية وذلك من خلال دراسات سابقة كان أحدثها تصنيف الدكتور محمد عبدالنعيم ، وقد نتج عن هذا التصنيف عشر مجموعات هي : الدوائر الحجرية ٢ - المسيجات الحجرية ٣ - النصب الركامية ٤ - المنشآت الحجرية المستدقة الطرف ٥ - الأحواض ٦ - البنايات الحجرية على شكل مصائد ٧ - مقابر التلال ٨ - المنصات ٩ - الأعمدة ١٠ - مقابر العصر الحديدي الباكر (١) .

لا يخلو هذا التصنيف من بعض الملاحظات وعلى رأسها عدم الالتزام بمنهج دقيق يحوي جميع المنشآت الحجرية ويسهل التعرف عليها ، لذا كان لزاماً علينا البحث عن تصنيف يخدم هذا الموضوع ويشمل جميع المنشآت الحجرية ، ومن هنا تم إعداد تصنيف يقوم على الوصف الشكلي العام الذي حاولت أن يكون أكثر شمولية واستيعاباً للأشكال المختلفة لهذه المنشآت ، ولم أضع في الاعتبار الاستعمالات المختلفة والفترات الزمنية لهذه المنشآت وقد خرجت الدراسة باثنين وعشرين شكلاً للمنشآت الحجرية وهي على النحو التالي :

### أولاً : المثلثات ( الأسهم ) :

أشكال وأنواع المثلثات كما هي موضحة بالرسم :

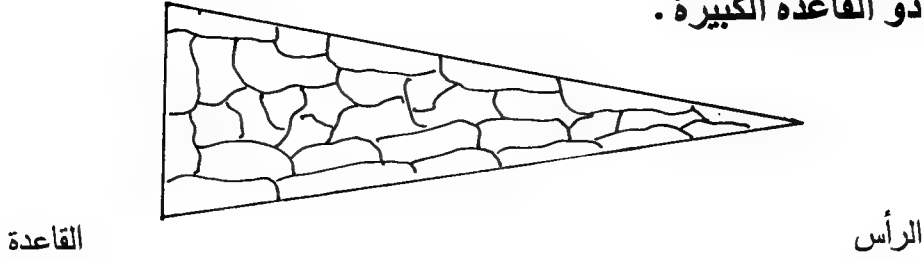
(١) المثلث ذو القاعدة الصغيرة .



الشكل (١) انظر ( الصفحة ١١٧، ٩٨، ٨٤، ٧٠ ) و ( الأطلال العدد - ٥ - لوحة - ١١ ) .

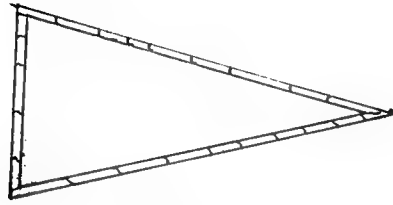
(١) محمد عبدالنعيم ، آثار ما قبل التاريخ في المملكة العربية السعودية ص (١٩٣)

(٢) المثلث ذو القاعدة الكبيرة .



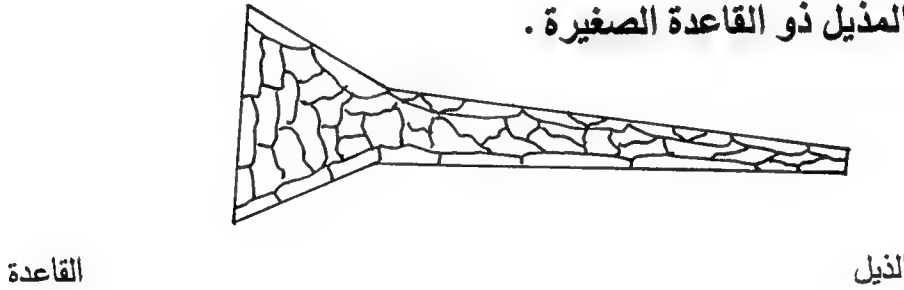
الشكل (٢) انظر (الصفحة ٧٢ ، ٩٦) و (الأطال العدد - ٨ - لوحة - ٩٢ ب) .

(٣) المثلث المفرغ .



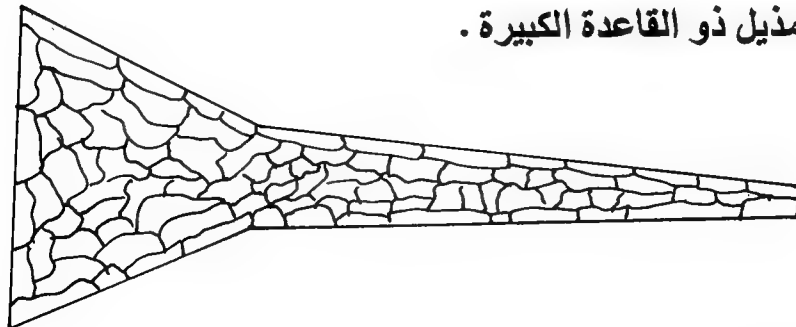
الشكل (٣) انظر (الأطال العدد - ٦ - لوحة - ٦ أ) و (الأطال العدد - ٥ - لوحة - ١١) .

(٤) المثلث المذيل ذو القاعدة الصغيرة .



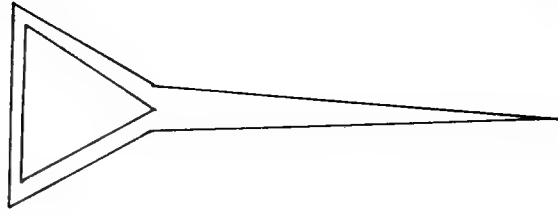
الشكل (٤) انظر (الصفحة ٦٧ ، ٦٨) و (الأطال العدد - ٥ ، لوحة - ١١) و (الأطال العدد - ٤ ، لوحة - ٥) و (الأطال العدد - ٣ ، لوحة - ٨) .

(٥) المثلث المذيل ذو القاعدة الكبيرة .



الشكل (٥) الذيل (انظر الصفحة - ٩٧) القاعدة

(٦) المثلث المذيل المفرغ في الوسط .



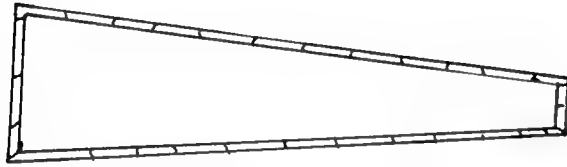
القاعدة

المثلث المفرغ

الشكل (٦) الذيل

انظر ( الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٦ أ ) و ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ٥٦ ) و ( الأطلال العدد - ٤ ، لوحة - ٥ )  
( الأطلال العدد - ٣ ، لوحة - ١٣ ) و ( الأطلال العدد - ١٤ ، لوحة - ٤٣ ) و ( الأطلال العدد - ٣ ، لوحة - ٧ )

(٧) المثلث ذو البناء المفرغ ذو الرأس المقطوع .

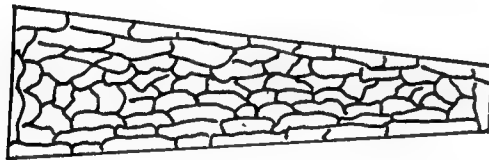


القاعدة

البناء المفرغ

الشكل (٧) الرأس المنقطع

(٨) المثلث ذو الرأس المقطوع .



القاعدة

الشكل (٨) الذيل الرأس المنقطع

انظر ( الصفحة - ٦٦ ، ٩٤ ) و ( الأطلال العدد - ٧ ، لوحة - ٧٤ ) و ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ١١ )

(٩) المثلث المذيل المفرغ ذو الغطاء الترايبي



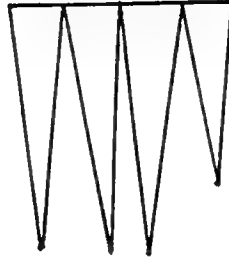
الشكل (٩) ( أنظر الأطلال - العدد ٣ ، لوحة - ١٣ )

## الأشكال الترابطية للمثلثات :

الشكل الترابطي للمثلثات يقصد به مجموعة من المثلثات المترابطة والتي تكون شكلاً موحداً وهي على أشكال :

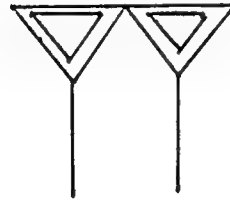
(١) المتوازية .

المتوازية أ



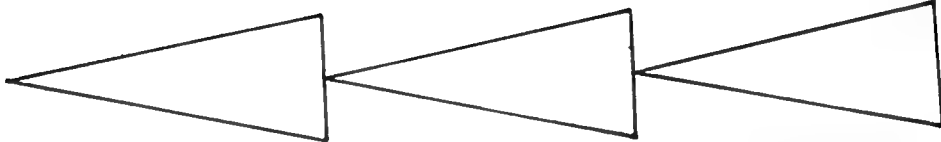
الشكل (١٠)

المتوازية ب



الشكل (١١)

(٢) المتتالية .



الشكل (١٢) ( انظر الصفحة - ٦٦ ، ١١٣ ) .

(٣) المتقابلة في الرأس .

أ-



الشكل (١٣) انظر ( الأطلال العدد - ٤ ، لوحة - ٥ )

ب - متلاصقة في الرأس

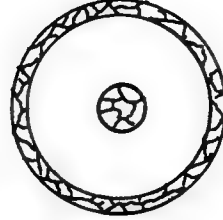


الشكل (١٤) انظر ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ١١ ) و ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة ٥٤ ) و ( الأطلال العدد - ٤ ، لوحة - ٥ )

## ثانياً :الدوائر:

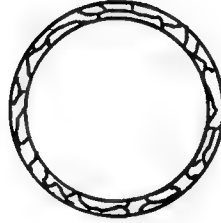
أشكال وأنواع الدوائر .

(١) الدائرة ذات النقطة المتوسطة .



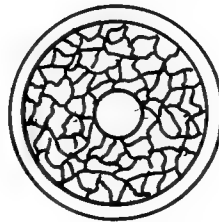
الشكل (١٥)

( انظر الصفحة - ٧٧ ، ٧٨ ) و ( الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٦ أ ) و ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ١١ )  
و ( الأطلال العدد - ٤ ، لوحة - ٥ )  
(٢) الدائرة المفرغة كلياً .



الشكل (١٦)

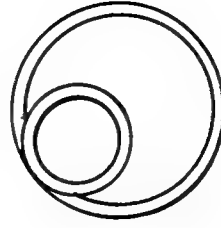
( انظر الصفحة - ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ١٠٦ ) و ( الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٤ ) و ( الأطلال العدد -  
٦ ، لوحة ٥ ) و ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة ١١ ) و ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ٥٦ ) و ( الأطلال  
العدد - ٤ ، لوحة - ٥ ) و ( الأطلال العدد - ٣ ، لوحة - ١٣ ) و ( الأطلال العدد - ٣ ، لوحة - ٧ )  
(٣) الدائرة ذات البناء المفرغ في الوسط .



الشكل (١٧)

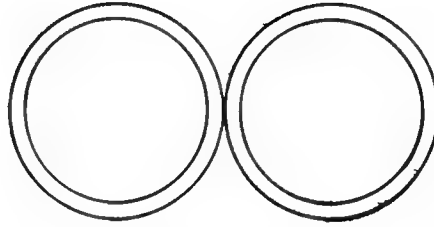
( انظر الصفحة - ٧٠ ، ٧٦ ) و ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ٥٦ ) و ( الأطلال العدد - ٣ ، لوحة - ١٣ )

(٤) الدوائر المتماسة .



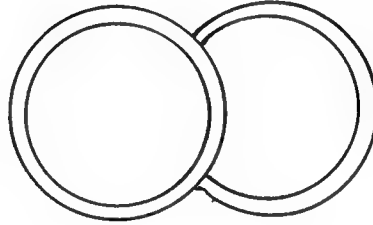
الشكل (١٨)

( انظر الصفحة - ٨٤ ، ١١٠ ) و ( الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٧ أ ) و ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ١١ )  
(٥) الدوائر المتلاصقة .



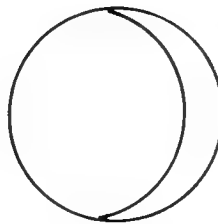
الشكل (١٩)

انظر ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ١١ ) و ( الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٦ ب )  
(٦) الدوائر المتداخلة .



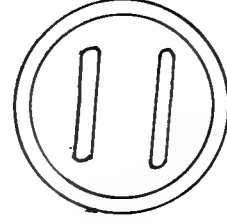
الشكل (٢٠)

انظر ( الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٦ ب ) و ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ١١ ) و ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة -  
٥٦ ) و ( الأطلال العدد - ٤ ، لوحة - ٥ ) و ( الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٣٩ أ ) و ( الأطلال العدد - ٣ ، لوحة - ٧ )  
(٧) الدوائر الهلالية ( على شكل متماس مكبر ) .



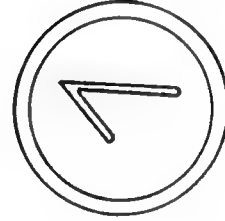
الشكل (٢١) انظر ( الأطلال العدد - ٤ ، لوحة - ٥ ) و ( الأطلال العدد - ٧ ، لوحة - ٧٣ )

(٨) الدوائر ذات الحوائط المتوازية في الوسط .

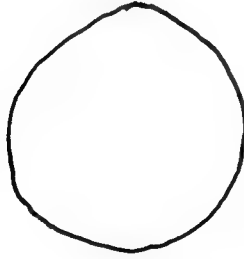


الشكل (٢٢)

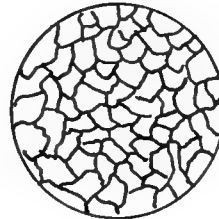
انظر ( الأطلال العدد - ١٤ ، لوحة - ٤٢ ) و ( الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٩٧ )  
(٩) الدوائر ذات الحائط ذي الزاوية .



الشكل (٢٣) ( انظر الصفحة - ١١٧ ) و ( الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٩٣ ب )  
(١٠) الدوائر غير المنتظمة .

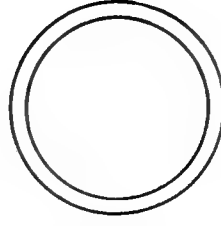


الشكل (٢٤) ( الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٩٣ ب ) و ( الأطلال العدد - ١ ، لوحة - ٦ )  
(١١) الدائرة المسطحة .



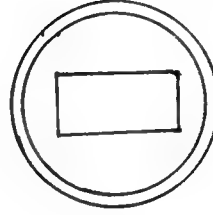
الشكل (٢٥) ( الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٨ ب ) و ( الأطلال العدد - ٤ ، لوحة - ٥ ) و ( الأطلال  
العدد - ٣ ، لوحة - ١٣ ) .

(١٢) الدائرة شبه المفرغة .



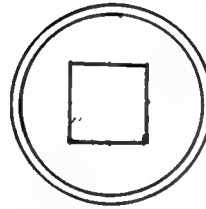
الشكل (٢٦) ( انظر الصفحة - ٧٤, ٧٩, ٨٠, ٨١, ٨٨, ٩٩, ١١٧ ) و (الأطالال العدد - ٧, لوحة - ٧٣ )

(١٣) الدائرة ذات البناء المستطيل في الوسط .



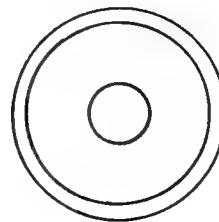
الشكل (٢٧) انظر ( الأطالال العدد - ٥, لوحة - ٥٤ )

(١٤) الدائرة ذات البناء المربع في الوسط .



الشكل (٢٨) انظر ( الأطالال العدد - ٥, لوحة - ١١ )

(١٥) الدائرة ذات الدائرة في الوسط .



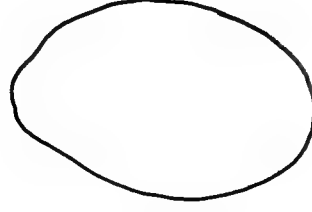
الشكل (٢٩) ( الأطالال العدد - ٣, لوحة - ٧ )



**ثالثاً: الأشكال البيضاوية:** وهي تمثل أشكال الدائرة المنبعجة أو المستطيلات التي تكون منحنية في جميع الزوايا بشكل ظاهر .

نماذج من الأشكال البيضاوية

(١) البيضاوية الكبيرة .



الشكل (٣٠) انظر ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ١١ )

(٢) البيضاوي الصغير .



الشكل (٣١) انظر ( الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٩١ ج ) و ( الأطلال العدد - ٧ ، لوحة - ٧٤ )

(٣) نصف الشكل البيضاوي ( النصف المنشطر )



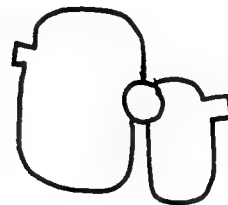
الشكل (٣٢) انظر ( الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٩٤ أ )

(٤) البيضاوي المنشطر .



الشكل (٣٣) انظر ( الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٨ أ )

(٥) البيضاوية المتداخلة بالدائرة والمربع .



الشكل (٣٤) انظر ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ٧١ )

(٦) البيضاوية غير المنتظمة .



الشكل (٣٥) انظر ( الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٤ ) و ( الأطلال العدد - ٧ ، لوحة - ٧٤ )

رابعاً : المنشآت الحجرية ذات الغطاء الترابي :

الشكل الخارجي للمنشآت الحجرية ذات الغطاء الترابي



نماذج من الأشكال الداخلية ذات الغطاء الترابي



الشكل (٣٦) انظر ( الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٣٠ )



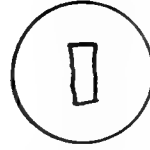
الشكل (٣٧) انظر ( الأطلال العدد - ١٠ ، لوحة - ١٢ ) و ( الأطلال العدد - ١٠ ، لوحة - ١٠ ) و  
( الأطلال العدد - ١٠ ، لوحة - ٦ ) و ( الأطلال - ١٠ ، لوحة - ٥ ) و ( الأطلال العدد - ٨ ، لوحة ٢٣ )



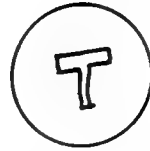
الشكل (٣٨) انظر ( الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٢٩ )



الشكل (٣٩) انظر ( الأطلال العدد - ١٠ ، لوحة - ١٥ ) و ( الأطلال العدد - ١٠ ، لوحة - ٨ )



الشكل (٤٠) انظر (الأطالال العدد - ٨ ، لوحة - ٢٧)



الشكل (٤١) انظر (الأطالال العدد - ٨ ، لوحة - ٢٥)



الشكل (٤٢) انظر (الأطالال العدد - ٨ ، لوحة - ٢٦)



الشكل (٤٣) انظر (الأطالال العدد - ٨ ، لوحة - ٢٧)



الشكل (٤٤) انظر (الأطالال العدد - ٩ ، لوحة - ٥)



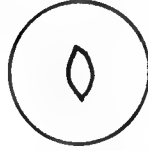
الشكل (٤٥) انظر (الأطالال العدد - ١٠ ، لوحة - ٦)



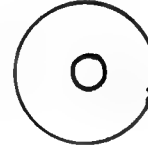
الشكل (٤٦) انظر (الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٣٣)



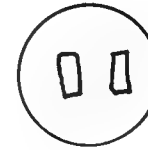
الشكل (٤٧) انظر (الأطلال العدد - ٩ ، لوحة - ٣)



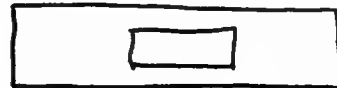
الشكل (٤٨) انظر (الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٥)



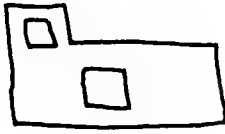
الشكل (٤٩) انظر (الأطلال العدد - ٢ ، لوحة - ٨) و (الأطلال العدد - ٣ ، لوحة - ١٣)



الشكل (٥٠) انظر (الأطلال العدد - ٣ ، لوحة - ١٢)



الشكل (٥١) انظر (الأطلال العدد - ٣ ، لوحة - ١٣)



الشكل (٥٢) انظر (الأطلال العدد - ٣ ، لوحة - ١٣ )



الشكل (٥٣) انظر (الأطلال العدد - ٣ ، لوحة - ١٣ )

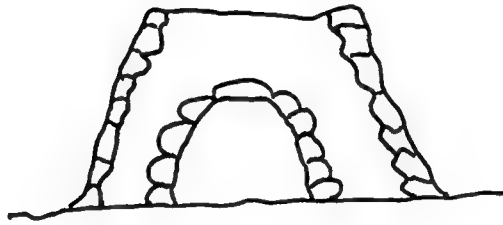
### خامساً : المنشآت المفرغة :

وهي المنشآت التي تحوي غرفاً صغيرة محاطة من جميع الجهات بجدران وهي على قسمين:

أ - المباني المفرغة ذات الغطاء الترابي<sup>(١)</sup>

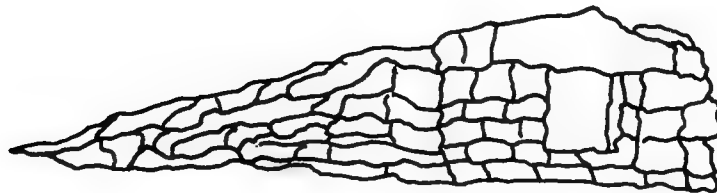
ب- المباني المفرغة ذات الغطاء الحجري الظاهري وهي على النحو التالي :

(١) البناء الدائري المفرغ .



الشكل (٥٤) ( انظر الصفحة - ٧٠ ، ٧٦ ) و ( الأطلال العدد - ٢ ، لوحة - ٨ ) و ( الأطلال العدد - ٣ ، لوحة - ١٣ )

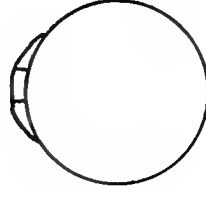
(٢) البناء ذو البوابة .



الشكل (٥٥) ( انظر الصفحة - ٦٦ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ١٠٠ )

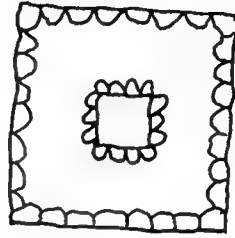
١ - أنظر المنشآت الحجرية ذات الغطاء الترابي ص ٢٦ .

(٣) البناء المفرغ الملاصق للدائرة .



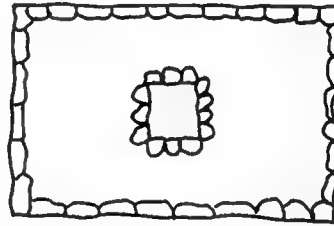
الشكل (٥٦) ( انظر الصفحة - ١٠٥ )

(٤) البناء المفرغ المربع .



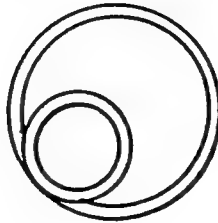
الشكل (٥٧) انظر ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ١١ ) و ( الأطلال العدد - ٢ ، لوحة - ٨ )

(٥) البناء المفرغ المستطيل .



الشكل (٥٨) انظر ( الأطلال العدد - ٣ ، لوحة - ١٣ )

(٦) البناء المفرغ في الدائرتين المتماستين من الداخل

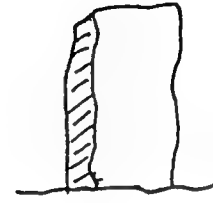


الشكل (٥٩) انظر ( انظر ص ٢٢ - ١١٠ )

## سادساً : الأحجار البارزة ( النصب - الشواهد الحجرية ) :

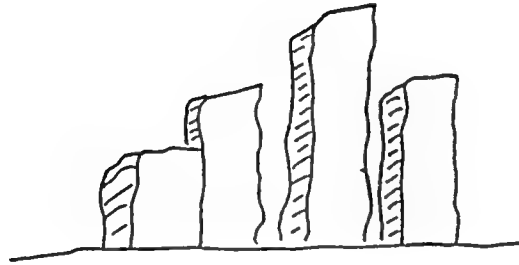
وهي حجارة تكون مغروسة في الأرض وقد تكون على أشكال مجتمعة أو منفردة وهو الغالب ، وهي ذات أطوال مختلفة .

وفي اعتقادنا أنها من بقايا دوائر أو مثلثات أو أنها ترمز لأهداف أخرى تساند في معانيها الهدف من إقامة الدوائر والمثلثات .



منفرد

الشكل (٦٠) ( انظر الصفحة - ٩٤ )



متعددة ومتقاربة

الشكل (٦١) ( انظر الصفحة - ٩٤ ) و ( الأطلال العدد - ١٤ ، لوحة - ٤٣ )



متعددة ومتباعدة

الشكل (٦٢) انظر ( الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٤٣ ج ) و ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ١٢ )

## سابعا : الجدران .

وهو بناء يمثل جداراً قصيراً الارتفاع وقليل العرض ذا امتداد كبير نسبياً



المستقيم

الشكل (٦٣) ( انظر الصفحة - ٨١، ٨٤، ٣١٨٥ ) و ( الأطلال العدد ٦ ، لوحة ٦ أ ) و ( الأطلال العدد ٦ ، لوحة ٨ ب ) و ( الأطلال العدد ٥ ، لوحة ١١ )



المتعرج

الشكل (٦٤) انظر ( الأطلال العدد ٨ ، لوحة ٩٤ أ ) و ( الأطلال العدد ٨ ، لوحة ٩٤ ب ) و ( الأطلال العدد ٦ ، لوحة ٤ )



المتوازية

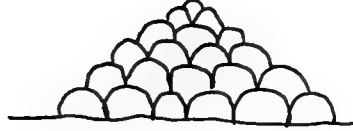
الشكل (٦٥) انظر ( الأطلال العدد ٨ ، لوحة ٩٢ ج ) و ( الأطلال العدد ٨ ، لوحة ٩٣ ج ) و ( الأطلال العدد ٦ ، لوحة ٤ )

(١) تم العثور على هذا النوع من الأشكال في أحد شعاب العمارة قرب الرياض بشكل كثيف نسبياً .



## ثامناً: الأكوام الحجرية.

هي مجموعة من الحجارة مركومة فوق بعضها البعض على شكل تدرجي وهذه الحجارة ليست متناسقة لافي الحجم ولا في الشكل بقطر متر إلى المترين وارتفاع يقرب من المترين (١) .

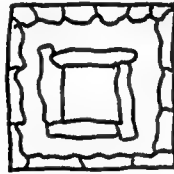
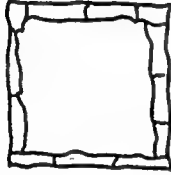


الشكل (٦٦)

## تاسعاً: المربعات.

وهي مباني مربعة ذات ارتفاع لايتجاوز المتر والنصف وبأحجام مختلفة .

الشكل (٦٧) انظر ( الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٩ )



البناء المفرغ المربع

الشكل (٦٨)

انظر ( الأطلال العدد ٧ ، لوحة ٧٣ )

و ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ١١ )



البناء المربع ذو الزوايا البارزة

الشكل (٦٩) انظر ( الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٩٢ ج )



المربع غير المنتظم

الشكل (٧٠) انظر ( الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٩٢ ب )

## عاشراً: المستطيلات .

وهي مباني مستطيلة ذات ارتفاع لا يتجاوز المتر والنصف وبأحجام مختلفة .

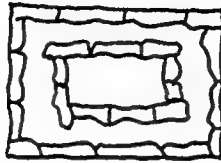
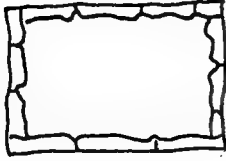
### البناء المستطيل

الشكل (٧١) انظر ( الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٩٢ ج )

و ( الأطلال العدد - ٧ ، لوحة - ٧٤ )

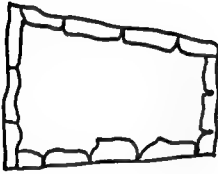
و ( الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٨ ج )

و ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ١١ )



### البناء المستطيل المفرغ

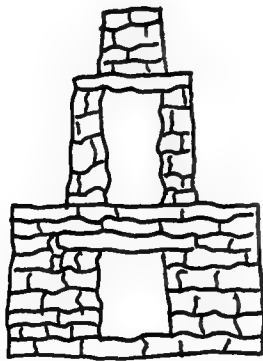
الشكل (٧٢) ( انظر الصفحة - ٦٧ )



### البناء المستطيل غير المنتظم

الشكل (٧٣) انظر ( الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٩٢ ج )

و ( الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٩٢ ب )



### البناء ذو المستطيلات

المتراكمة فوق بعضها البعض

الشكل (٧٤) انظر ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ١٢ )

## الحادي عشر: النقاط ( الأكوام الحجرية الصغيرة - الدوائر الصغيرة ) .

هي دوائر صغيرة قطرها بطول المتر فأقل وتوضع على شكل كومة حجرية وعلى شكل دائري مسطح وهي تكون على نمط بنائي أو عشوائي .



الشكل (٧٥)

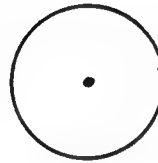


الشكل (٧٦)

أشكال استخدام النقاط كعناصر بنائية في المباني الحجرية :

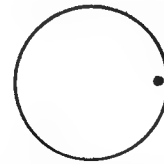
١ - النقاط في الدائرة .

أ - في الوسط



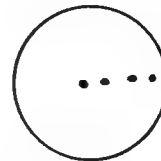
الشكل (٧٧) انظر ( الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٩٣ ج )

ب - جانبية



الشكل (٧٨) انظر (الصفحة - ١١٠) و (الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٦ أ) و (الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ٥٦)

ج - نقاط متتالية



الشكل (٧٩) انظر (الأطلال العدد - ٣ ، لوحة - ١٢) و (الأطلال العدد - ٣ ، لوحة - ٧)

٢ - النقاط المتماسّة .



الشكل (٨٠)

انظر ( الأطلال العدد - ٤ ، لوحة - ٥ )

٣ - النقاط المتداخلة في جسم بنائي آخر .



الشكل (٨١)

انظر ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ٥٦ )

٤ - النقاط في خط مستقيم .



الشكل (٨٢)

( انظر الصفحة - ٧٠ )

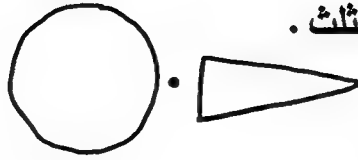
٥ - النقاط في خط متعرج .



الشكل (٨٣)

( انظر الصفحة - ١١٧ )

٦ - النقطة بين الدائرة والمثلث .



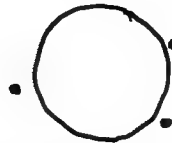
الشكل (٨٤)

( انظر الصفحة - ٧٠ ، ١١٧ )

٧ - النقاط حول المباني .



الشكل (٨٥)

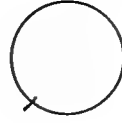


الشكل (٨٦)

( انظر الصفحة - ٨٨ - ١١٠ ) و ( الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٦ أ ) و ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ٥٦ )

## الثاني عشر: القرون .

هي بروز حجري من أحد المباني تكون على شكل سهم وتوضع في الطرف المحيط للمبنى وهي أحادية الحجارة أو متعددة متقاربة ومتباعدة .



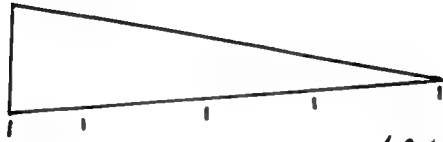
أحادية

الشكل (٨٧) ( انظر الصفحة - ٧٧ ، ٨٨ )



متعددة متقاربة

الشكل (٨٨) انظر ( الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٩٤ أ )



متعددة متباعدة

الشكل (٨٩) ( انظر الصفحة - ٩٤ )

## الثالث عشر: الأقواس .



القوس بناء على شكل نصف دائرة تقريباً وقد يكون من بقايا بناء آخر .



الشكل (٩٠) ( انظر الصفحة - ١١٠ ) و ( الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٩٤ أ ) و ( الأطلال العدد - ٧ ، لوحة - ٧٣ )  
و ( الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٨ ب ) و ( الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٩ ) و ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ٥٤ )



الشكل (٩١) انظر ( الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٩١ ج ) و ( الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٤ ) و ( الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٨ ب ) و ( الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٩ ) و ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ٥٤ )

الشكل (٩٢)

انظر ( الأطلال العدد - ٣ ، لوحة - ١٣ ) و ( الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٣٩ أ )



أقواس متوازية ومتراصة

الشكل (٩٣)

انظر ( الأطلال العدد - ٧ ، لوحة - ٧٤ ) و ( الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٩ ) و ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ٥٤ )



أقواس متوازية منفصلة

الشكل (٩٤)

انظر ( الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٩٤ أ )

#### الرابع عشر: ذو الزاوية .

هو حائط مستقيم أو شبه مستقيم ينتهي بزاوية حادة أو قائمة أو منفرجة .



الشكل (٩٥)

انظر ( الصفحة - ١١٧ ) و ( الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٩٣ ب )



الشكل (٩٦)

انظر ( الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٩٤ ب ) و ( الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٥ ) و ( الأطلال العدد - ٨ ،

لوحة - ٢٩ ) و ( الأطلال العدد - ٨ ، لوحة - ٣٣ )



الشكل (٩٧)

انظر (الأطالال العدد - ٨ ، لوحة - ٩١ ب) و (الأطالال العدد - ٧ ، لوحة - ٧٣) و (الأطالال العدد - ٦ ، لوحة - ٥) و (الأطالال العدد - ١٠ ، لوحة - ١٢) و (الأطالال العدد - ١٠ ، لوحة - ١٠) و (الأطالال العدد - ١٠ ، لوحة - ٦) و (الأطالال العدد - ١٠ ، لوحة - ٥) و (الأطالال العدد - ٨ ، لوحة - ٢٣) و (الأطالال العدد - ١٠ ، لوحة - ٣٠)



الشكل (٩٨)

انظر (الأطالال العدد - ٥ - لوحة ٧١)

### الخامس عشر: البناء ذو الأشكال الترابطية

وهي أشكال متعددة من مثلثات ودوائر ومربعات ومستطيلات جدران وغيرها ، حيث ترتبط في البعض منها على شكل تلاحي متداخل أو ترابطي جانبي

ترابطي جانبي

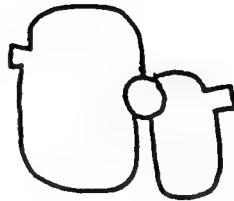
كالبناء ذو الشكل الترابطي بين الدائرة والمثلث والشكل البيضاوي .



الشكل (٩٩)

انظر (الأطالال العدد - ٦ ، لوحة - ٨ ب)

ترابطي تلاحي



الشكل (١٠٠)

انظر (الأطالال العدد - ٥ ، لوحة - ٧١)

أنظر الأشكال الترابطية للمثلثات التي تدخل تحت هذا الموضوع إلا أنها تتميز بخصوصيتها لشكل المثلث لهذا تم إدراجها في المثلثات .

## السادس عشر: الأشكال غير واضحة المعالم.

هي المنشآت التي لا يمكن معرفة أشكالها لأسباب أما العبث أو القدم أو التعرية .

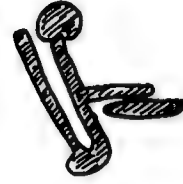


الشكل (١٠١)

انظر ( الصفحة - ٩٤ )

## السابع عشر: المباني غير المنتظمة.

هي أشكال لمنشآت حجرية واضحة المعالم ولكن لا ترمز إلى شكل محدد ، أو أنها أشكال متداخلة .



الشكل (١٠٢)

انظر ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ٥٥ )

## الثامن عشر: المباني الفريدة.

هي مباني تتميز بالدقة في البناء والإبداع الفني ، ولا يوجد لها مماثل .

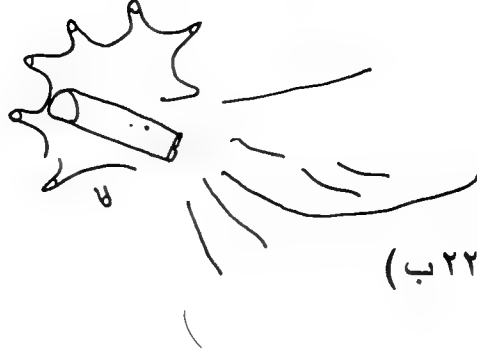


الشكل (١٠٣)

انظر ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ٥٤ )

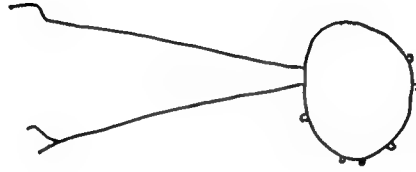


## التاسع عشر: البناء ذو الأصابع أو الأطراف الدائرية.



الشكل (١٠٤)

انظر (الأطلال العدد - ٢ ، لوحة - ٢٢ ب)



الشكل (١٠٥)

انظر (الأطلال العدد - ١ ، لوحة - ٨)



الشكل (١٠٦)

انظر (الأطلال العدد - ١ ، لوحة - ٩ أ)

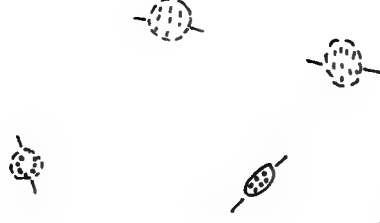
## العشرون: البناء ذو الأشكال الفقاعية.



الشكل (١٠٧)

انظر (الأطلال العدد - ٢ ، لوحة - ٢٢ أ)

## الحادي والعشرون : المباني المجنحة .



الشكل (١٠٨)

انظر ( الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٨ ب )

## الثاني والعشرون : المذيلات .

المذيلات هي أشكال مترابطة أو غير مترابطة تشكل عقداً مستقيماً أو غير مستقيم وقد تكون مرتبطة بأحد المباني أو غير مرتبطة .



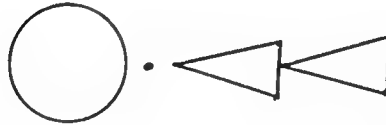
الشكل (١٠٩)

انظر ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ٥٥ ) و ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ٨٩ ) و ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ٩٠ ) و ( الأطلال العدد - ٤ ، لوحة - ٥ ) و ( الأطلال العدد - ٣ ، لوحة - ٧ )



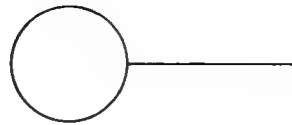
الشكل (١١٠)

انظر ( الصفحة - ٨٥، ٨١ ) و ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ١١ )



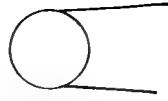
الشكل (١١١)

انظر ( الصفحة - ٧٠ ، ١١٧ )



الشكل (١١٢)

انظر ( الأطلال العدد - ٧ ، لوحة - ٧٤ ) و ( الأطلال العدد - ٦ ، لوحة - ٦ أ ) و ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ٥٦ ) و ( الأطلال العدد - ٥ ، لوحة - ٥٤ )



الشكل (١١٣)

انظر (الأطال العدد - ٧ ، لوحة - ٧٣) و (الأطال العدد - ٥ ، لوحة - ١١)



الشكل (١١٤)

انظر (الأطال العدد - ٧ ، لوحة - ٧٣) و (الأطال العدد - ٦ ، لوحة - ٦ أ) و (الأطال العدد - ٦ ، لوحة - ٧ ب)



الشكل (١١٥)

انظر (الأطال العدد - ٦ ، لوحة - ٧ أ)



الشكل (١١٦)

انظر (الأطال العدد - ٥ ، لوحة - ٥٦)



الشكل (١١٧)

انظر (الأطال العدد - ٥ ، لوحة - ١١)



الشكل (١١٨)

انظر (الأطال العدد - ٥ ، لوحة - ١١)



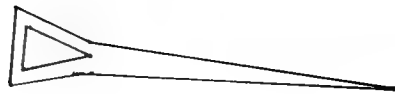
الشكل (١١٩)

انظر (الأطال العدد - ٥ ، لوحة - ١١)



الشكل (١٢٠)

انظر (الأطال العدد - ٥ ، لوحة - ٨٩)



الشكل (١٢١)

انظر (الصفحة - ١٩) و (الأطال العدد - ٦ ، لوحة - ٦ أ) و (الأطال العدد - ٤ ، لوحة - ٥) و (الأطال العدد - ٣ ،

لوحة - ١٣) و (الأطال العدد - ١٤ ، لوحة - ٤٣) و (الأطال العدد - ٣ ، لوحة - ٧) و (الأطال العدد - ٣ ، لوحة - ٧)



الشكل (١٢٢)

انظر (الأطالال العدد - ٥ ، لوحة - ٥٥)



الشكل (١٢٣)

انظر (الأطالال العدد - ٥ ، لوحة - ١١)



الشكل (١٢٤)

انظر (الأطالال العدد - ٥ ، لوحة - ١١)



الشكل (١٢٥)

انظر (الأطالال العدد - ٥ ، لوحة - ١١)



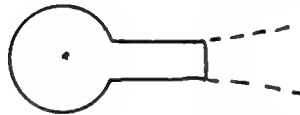
الشكل (١٢٦)

انظر (الأطالال العدد - ٥ ، لوحة - ١١)



الشكل (١٢٧)

انظر (الأطالال العدد - ٥ ، لوحة - ١١)



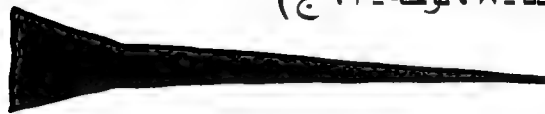
الشكل (١٢٨)

انظر (الأطالال العدد - ٥ ، لوحة - ١١)



الشكل (١٢٩)

انظر (الأطالال العدد - ٨ ، لوحة - ٩١ ج)



الشكل (١٣٠)

انظر (الصفحة - ٩٧، ٦٨، ٦٧، ١٨) و (الأطالال العدد - ٥ ، لوحة - ١١) و (الأطالال العدد - ٤ ، لوحة - ٥) و

(الأطالال العدد - ٣ ، لوحة - ٨)

## الفصل الثالث





















### المنشآت الحجرية والكتابات القديمة
















## المنشآت الحجرية والكتابات القديمة

هناك تقارب شكلي بين بعض المنشآت الحجرية والكتابات القديمة فهل هذا تشابه عرضي أم ناتج علاقات ثقافية أو أصول ثقافية مباشرة ، وفيما يلي سرد لبعض التشابه بينهما :

| الرقم | شكل الحرف   | شكل المبنى   | نوع الكتابة | الحرف بالأبجدية | المصدر                             |
|-------|---|--|-------------|-----------------|------------------------------------|
| ١     |    | <br>انظر ص ٢١       | ثمودية      | ج               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦ |
| ٢     |    | <br>انظر ص ٢١       | ثمودية      | ع               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦ |
| ٣     |    | <br>انظر ص ٢١       | صفوية       | ع               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٢٩ |
| ٤     |    | <br>انظر ص ٢١       | لحياني      | ع               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦ |
| ٥     |  | <br>انظر ص ٢١     | مسند جنوبي  | ع               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦ |
| ٦     |  | <br>انظر ص ٣٠، ٣٣ | ثمودية      | و               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦ |
| ٧     |  | <br>انظر ص ٢١     | ثمودية      | ع               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦ |
| ٨     |  | <br>انظر ص ٢١     | ثمودية      | و               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦ |
| ٩     |  | <br>انظر ص ٢١     | ثمودية      | ج               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٤٠  |
| ١٠    |  | <br>انظر ص ٢١     | ثمودية      | و               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٦٠  |





















| الرقم | شكل الحرف   | شكل المبنى   | نوع الكتابة | الحرف بالأبجدية | المصدر                                 |
|-------|---|--|-------------|-----------------|--|
| ١١    |    | <br>انظر ص ٢١   | صفوية       | ج               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٢١     |
| ١٢    |    | <br>انظر ص ٢١   | ثمودية      | و               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٥     |
| ١٣    |    | <br>انظر ص ٢٥   | ثمودية      | ع               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦، ٥٣ |
| ١٤    |    | <br>انظر ص ١٢   | ثمودية      | ع               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٥٣      |
| ١٥    |   | <br>انظر ص ٢٤  | ثمودية      | ج               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٤٠      |
| ١٦    |  | <br>انظر ص ٢٤ | ثمودية      | و               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٦٠      |
| ١٧    |  | <br>انظر ص ١٦ | ثمودية      | م               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦     |
| ١٨    |  | <br>انظر ص ١١ | ثمودية      | ي               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦     |
| ١٩    |  | <br>انظر ص ٢٧ | ثمودية      | ز               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦     |
| ٢٠    |  | <br>انظر ص ٢٧ | ثمودية      | ز               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦     |



| الرقم | شكل الحرف   | شكل المبنى   | نوع الكتابة | الحرف بالأبجدية | المصدر                                 |
|-------|---|--|-------------|-----------------|--|
| ٢١    |    | <br>انظر ص ٣٤       | ثمودية      | ج               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦     |
| ٢٢    |    | <br>انظر ص ٣٣       | ثمودية      | ج               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٢١     |
| ٢٣    |    | <br>انظر ص ٣٤       | صفوية       | و               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٥     |
| ٢٤    |    | <br>انظر ص ٣٣       | صفوية       | ق               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣١     |
| ٢٥    |   | <br>انظر ص ١٨، ١٧  | صفوية       | ج               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٢١     |
| ٢٦    |  | <br>انظر ص ١٨، ١٧ | ثمودية      | و               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٥٤      |
| ٢٧    |  | <br>انظر ص ٢٠     | مسند جنوبي  | م               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦     |
| ٢٨    |  | <br>انظر ص ١٨، ١٧ | ثمودية      | م               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٥٧      |
| ٢٩    |  | <br>انظر ص ١١، ١٠ | ثمودية      | ط               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦     |
| ٣٠    |  | <br>انظر ص ٣٦، ٣٥ | ثمودية      | ع               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٥٣، ٢٣٦ |

| الرقم | شكل الحرف   | شكل المبنى   | نوع الكتابة | الحرف بالأبجدية | المصدر                                 |
|-------|---|--|-------------|-----------------|--|
| ٣١    |    | <br>انظر ص ٢٧   | صفوية       | ع               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٢٩     |
| ٣٢    |    | <br>انظر ص ٢٧   | صفوية       | ن               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٥٣، ٢٣٦ |
| ٣٣    |    | <br>انظر ص ٣٢   | صفوية       | ن               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦     |
| ٣٤    |    | <br>انظر ص ٣٢   | ثمودية      | ل               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٥٧      |
| ٣٥    |   | <br>انظر ص ٣٢   | صفوية       | د               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٢٣     |
| ٣٦    |  | <br>انظر ص ٣٨ | ثمودية      | ب               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦     |
| ٣٧    |  | <br>انظر ص ٢٧ | صفوية       | ت               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦     |
| ٣٨    |  | <br>انظر ص ٢٧ | ثمودية      | ت               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦     |
| ٣٩    |  | <br>انظر ص ٢٠ | مسند جنوبي  | ز               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦     |
| ٤٠    |  | <br>انظر ص ٢٠ | مسمارية     | ق               | دراسات في الآثار<br>ص ١٦٠              |

| الرقم | شكل الحرف | شكل المبنى                             | نوع الكتابة | الحرف بالأبجدية | المصدر                                |
|-------|-----------|--|-------------|-----------------|---------------------------------------|
| ٤١    | )         | )<br>انظر ص ٣٧                         | لحياني      | ر               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦    |
| ٤٢    | )         | )<br>انظر ص ٣٧                         | ثمودية      | ر               | القبائل الثمودية والصفوية<br>ص ٢٣٦-٤٧ |
| ٤٣    | ـ         | ـ<br>انظر الأطلال<br>العدد ٥ لوحة - ١١ | ثمودية      | د               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦    |
| ٤٤    | ٠         | ٠<br>انظر الأطلال<br>العدد ٥ لوحة - ١١ | ثمودية      | د               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦    |
| ٤٥    | ٠         | ٠<br>انظر الأطلال<br>العدد ٥ لوحة - ١١ | صفوية       | د               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦    |
| ٤٦    | ⌈         | ⌈<br>انظر ص ٣٨                         | ثمودية      | ب               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٤٠     |
| ٤٧    | [         | [<br>انظر ص ٣٨                         | صفوية       | د               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٢٣    |
| ٤٨    | ]         | ]<br>انظر ص ٣٨                         | ثمودية      | ب               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٤٠     |
| ٤٩    | ⌈         | ⌈<br>انظر ص ٣٨                         | لحياني      | ب               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦    |
| ٥٠    | ⌈         | ⌈<br>انظر ص ٣٨                         | مسند جنوبي  | ب               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦    |

| الرقم | شكل الحرف   | شكل المبنى   | نوع الكتابة | الحرف بالأبجدية | المصدر                                  |
|-------|---|--|-------------|-----------------|---|
| ٥١    |    | <br>انظر ص ٣٨   | ثمودية      | ب               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٤٠       |
| ٥٢    |    | <br>انظر ص ٣٨   | صفوية       | ب               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢١٩      |
| ٥٣    |    | <br>انظر ص ٣٧   | صفوية       | ب               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦      |
| ٥٤    |    | <br>انظر ص ٣٧   | ثمودية      | ب               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٤٠       |
| ٥٥    |   | <br>انظر ص ٣٧  | ثمودية      | ب               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٤٠، ٢٣٦  |
| ٥٦    |  | <br>انظر ص ٣٧ | ثمودية      | ر               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦      |
| ٥٧    |  | <br>انظر ص ٣٧ | ثمودية      | س               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦      |
| ٥٨    |  | <br>انظر ص ٣٧ | صفوية       | ب               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢١٩      |
| ٥٩    |  | <br>انظر ص ٣٧ | لحيانى      | ر               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦      |
| ٦٠    |  | <br>انظر ص ٣٧ | صفوية       | ب               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢١٩، ٢٣٦ |

| الرقم | شكل الحرف | شكل المبنى | نوع الكتابة | الحرف بالأبجدية | المصدر                                  |
|-------|-----------|------------|-------------|-----------------|---|
| ٦١    |           |            | ثمودية      | ب               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٤٠       |
| ٦٢    |           |            | ثمودية      | ب               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٤٠، ٢٣٦  |
| ٦٣    |           |            | ثمودية      | ج               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٤٣       |
| ٦٤    |           |            | ثمودية      | ف               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٤٥       |
| ٦٥    |           |            | صفوية       | ج               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٢١      |
| ٦٦    |           |            | صفوية       | ب               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢١٩، ٢٣٦ |
| ٦٧    |           |            | صفوية       | ر               | القبائل الثمودية والصفوية<br>ص ٤٧ - ٢٣٦ |
| ٦٨    |           |            | صفوية       | ك               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦      |
| ٦٩    |           |            | صفوية       | ي               | القبائل الثمودية والصفوية<br>ص ٦١ - ٢٣٦ |
| ٧٠    |           |            | صفوية       | ي               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٦١، ٢٣٦  |

| الرقم | شكل الحرف | شكل المبنى  | نوع الكتابة | الحرف بالأبجدية | المصدر                                  |
|-------|-----------|---|-------------|-----------------|---|
| ٧١    | ٩         | ٩<br>انظر الأطلال<br>العدد ٧ لوحة - ٧٣                  | صفوية       | ي               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦      |
| ٧٢    | ٩         | ٩<br>انظر الأطلال<br>العدد ٢ لوحة - ٢٣                  | ثمودية      | ق               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦، ٥٥  |
| ٧٣    | ٩         | ٩<br>انظر ص ٤٢  | لحياني      | ق               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦      |
| ٧٤    | ٩         | ٩<br>انظر ص ٤٢  | مسند جنوبي  | ق               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦      |
| ٧٥    | ٩         | ٩<br>انظر ص ٤٢  | صفوية       | ق               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣١      |
| ٧٦    | ٩         | ٩<br>انظر ص ١١٠   | ثمودية      | ث               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٤٠، ٢٣٦  |
| ٧٧    | ٩         | ٩<br>انظر ص ١١٠   | صفوية       | ث               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٢٠، ٢٣٦ |
| ٧٨    | ٩         | ٩<br>انظر ص ١١٠   | مسند جنوبي  | ث               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦      |
| ٧٩    | ٩         | ٩<br>انظر الأطلال العدد ٦ لوحة<br>٦- وأوالعدد ٥ لوحة ٥٤ | ثمودية      | ي               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٦١، ٢٣٦  |
| ٨٠    | ٩         | ٩<br>انظر الأطلال العدد ٦ لوحة<br>٦- وأوالعدد ٥ لوحة ٥٤ | صفوية       | ي               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٥، ٢٣٦ |

| الرقم | شكل الحرف | شكل المبنى | نوع الكتابة | الحرف بالأبجدية | المصدر                                 |
|-------|-----------|------------|-------------|-----------------|--|
| ٨١    |           |            | ثمودية      | ي               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦     |
| ٨٢    |           |            | ثمودية      | ي               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦، ٦١ |
| ٨٣    |           |            | ثمودية      | د               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٤٥      |
| ٨٤    |           |            | ثمودية      | د               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٤٥      |
| ٨٥    |           |            | ثمودية      | د               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٢      |
| ٨٦    |           |            | ثمودية      | د               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٤٥      |
| ٨٧    |           |            | ثمودية      | د               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٤٥      |
| ٨٨    |           |            | ثمودية      | د               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦، ٤٠ |
| ٨٩    |           |            | ثمودية      | د               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦     |
| ٩٠    |           |            | ثمودية      | د               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٢٣     |

| الرقم | شكل الحرف | شكل المبنى      | نوع الكتابة | الحرف بالأبجدية | المصدر                             |
|-------|-----------|-----------------|-------------|-----------------|------------------------------------|
| ٩١    | و         | و<br>انظر ص ١١٠ | ثمودية      | د               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٤٥  |
| ٩٢    | و         | و<br>انظر ص ١١٠ | صفوية       | ل               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٢٢ |
| ٩٣    | و         | و<br>انظر ص ٣٨  | لحياني      | ل               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٦٢  |
| ٩٤    | و         | و<br>انظر ص ٣٨  | ثمودية      | ل               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٦٢  |
| ٩٥    | و         | و<br>انظر ص ٣٩  | مسند جنوبي  | ج               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٦٢  |
| ٩٦    | و         | و<br>انظر ص ٣٩  | صفوية       | د               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٦٢  |
| ٩٧    | و         | و<br>انظر ص ٣٨  | مسند جنوبي  | ل               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٦٢  |
| ٩٨    | و         | و<br>انظر ص ٢٠  | ثمودية      | و               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٦٢  |
| ٩٩    | و         | و<br>انظر ص ٢٠  | صفوية       | و               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٥ |
| ١٠٠   | و         | و<br>انظر ص ١٧  | ثمودية      | و               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦ |



| الرقم | شكل الحرف   | شكل المبنى  | نوع الكتابة | الحرف بالأبجدية | المصدر                                  |
|-------|---|---|-------------|-----------------|---|
| ١٠١   |    |    | لحياني      | و               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦      |
| ١٠٢   |    |    | صفوية       | و               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٥، ٢٣٦ |
| ١٠٣   |    |    | مسند جنوبي  | و               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦      |
| ١٠٤   |    |    | ثمودية      | و               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٦٠       |
| ١٠٥   |   |    | ثمودية      | ي               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦      |
| ١٠٦   |  |  | لحياني      | د               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦      |
| ١٠٧   |  |  | صفوية       | د               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٢٢، ٢٣٦ |
| ١٠٨   |  |  | لحياني      | د               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦      |
| ١٠٩   |  |  | مسند جنوبي  | د               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٤٠       |
| ١١٠   |  |  | ثمودية      | د               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٤٠       |

| الرقم | شكل الحرف | شكل المبنى | نوع الكتابة | الحرف بالأبجدية | المصدر  |
|-------|-----------|------------|-------------|-----------------|---|
| ١١١   |           |            | مسمارية     | ب               | الكتابة العربية ص ٩٣<br>دراسات في الآثار<br>ص ١٦٠ |
| ١١٢   |           |            | مسمارية     | ص               | الكتابة العربية ص ٩٣<br>دراسات في الآثار<br>ص ١٦٠ |
| ١١٣   |           |            | مسمارية     | ت               | الكتابة العربية ص ٩٣<br>دراسات في الآثار<br>ص ١٦٠ |
| ١١٤   |           |            | مسمارية     | ز               | الكتابة العربية ص ٩٣<br>دراسات في الآثار<br>ص ١٦٠ |
| ١١٥   |           |            | مسمارية     | ج               | الكتابة العربية ص ٩٣<br>دراسات في الآثار<br>ص ١٦٠ |
| ١١٦   |           |            | مسمارية     | ل               | الكتابة العربية ص ٩٣<br>دراسات في الآثار<br>ص ١٦٠ |
| ١١٧   |           |            | مسمارية     | h               | الكتابة العربية ص ٩٣<br>دراسات في الآثار<br>ص ١٦٠ |
| ١١٨   |           |            | ثمودية      | ش               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦                |
| ١١٩   |           |            | لحياني      | س               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦                |
| ١٢٠   |           |            | ثمودية      | س               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦                |

| الرقم | شكل الحرف | شكل المبنى | نوع الكتابة | الحرف بالأبجدية | المصدر                             |
|-------|-----------|------------|-------------|-----------------|------------------------------------|
| ١٢١   |           |            | صفوية       | س               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦ |
| ١٢٢   |           |            | ثمودية      | و               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦ |
| ١٢٣   |           |            | صفوية       | غ               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦ |
| ١٢٤   |           |            | لحياني      | ل               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦ |
| ١٢٥   |           |            | لحياني      | ج               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦ |
| ١٢٦   |           |            | لحياني      | ج               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦ |
| ١٢٧   |           |            | صفوية       | ظ               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦ |
| ١٢٨   |           |            | صفوية       | ف               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦ |
| ١٢٩   |           |            | لحياني      | ع               | القبائل الثمودية<br>والصفوية ص ٢٣٦ |



## الفصل الرابع

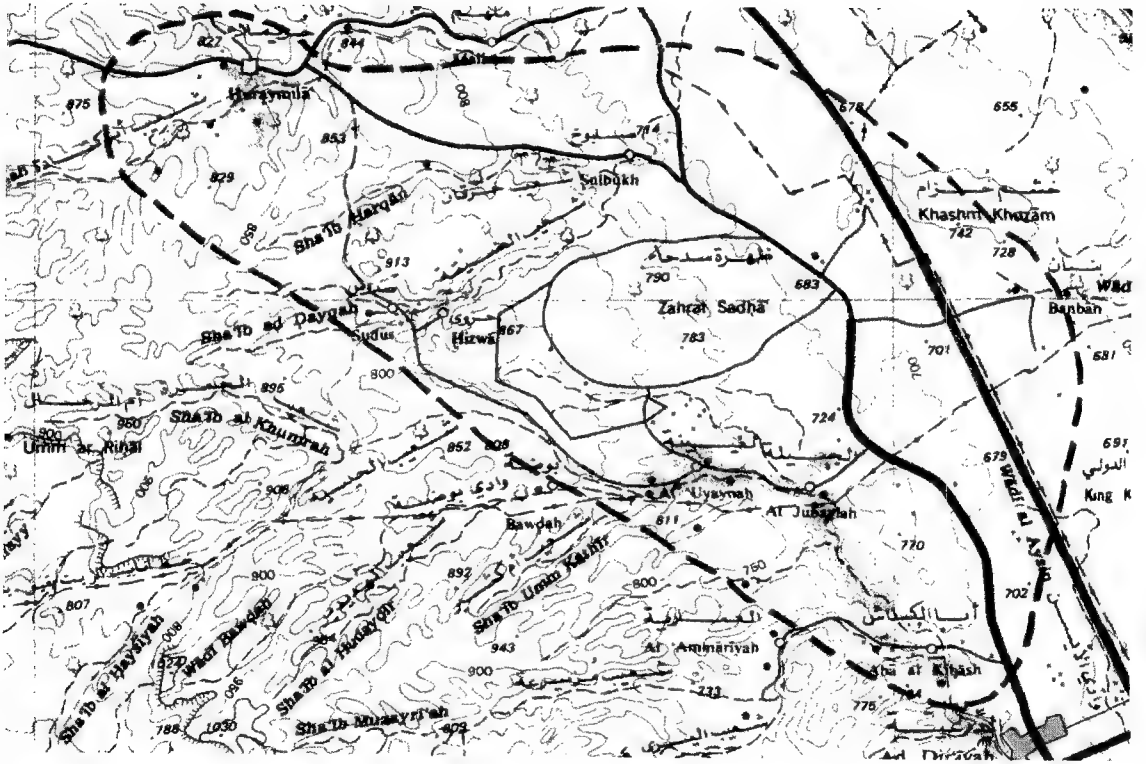
### الدراسة الميدانية



## حدود الدراسة الميدانية :

هي منطقة صغيرة بالنسبة لمنطقة الرياض وبالنسبة للمملكة العربية السعودية، تمتد عن الرياض حتى حريملاء <sup>(١)</sup> ومن حريملاء حتى ملهم <sup>(٢)</sup> ومن ملهم حتى بنبان <sup>(٣)</sup> ومن بنبان حتى الرياض مرة أخرى، ومركز هذه الدراسة تل صليبخ <sup>(٤)</sup>.

ومع أن ميدان هذه الدراسة ذو حيز صغير إلا أنه يحوي أعداد كثيرة من مواد هذا البحث، مع العلم بأن هذه الدراسة لم تقم على حصر جميع المواقع الأثرية بل استخلاص نماذج من عدد كبير منها .



- (١) تقع حريملاء غرب مال مدينة الرياض بمسافة (٨٠ كم) .
- (٢) تقع ملهم مال غرب الرياض بمسافة (١٠٠ كم) .
- (٣) تقع بنبان مال مدينة الرياض بمسافة (٣٠ كم) .
- (٤) تقع صليبخ مال مدينة الرياض بمسافة (٦٠ كم) .

# سجل المباني الحجرية

هذا السجل هو حصر لعدد من المواقع الأثرية وإفراد كل موقع على حدة وتحديد ه ووض ع إحداثيات له ووصف مفصل للموقع يصاحبه ترقيم للمباني على النحو الآتي :

( ..... / ..... / ..... )

(الرقم العام للمبنى / رقم المبنى في الموقع / رقم الموقع)



رقم الموقع (١) :

موقعه : شمال صلبوخ .

N 25 063 33

E 46 210 82

وصفه :

يتكون من ثلاثة أجزاء :

١ - مثلث (١/١/١) الطول ٨ متر، العرض من القاعدة ٣ متر ومن الرأس ٢ متر، الارتفاع من القاعدة نصف متر ومن الرأس ٣٠ سنتيمتر، الاتجاه ١٢٠ درجة .



مثلث (١/١/١)

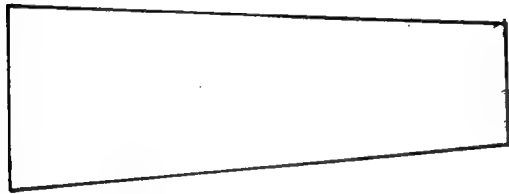
٢ - مبنى مفرغ ذو البداية (١/٢/٢) متهدم البعد عن السهم ٣.٥ متر، الطول ١٦٥ سنتيمتر العرض ٢٢ سنتيمتر العمق ١٥ سنتيمتر عرض فتحة المبنى ١١٠ سنتيمتر .

٣ - نقطة (١/٣/٣) الاتجاه عن قاعدة المثلث ٣٣٠ درجة وعن الرأس ٣٠ درجة والبعد عن الرأس ٧.٥ متر .



بناء المفرع رقم (١/٢/٢)

رسم توضيحي للموقع رقم ١



شمال



رقم الموقع (٢) :  
موقعه : شرق صلبوخ .

N 25 076 15

E 46 203 61

وصفه :

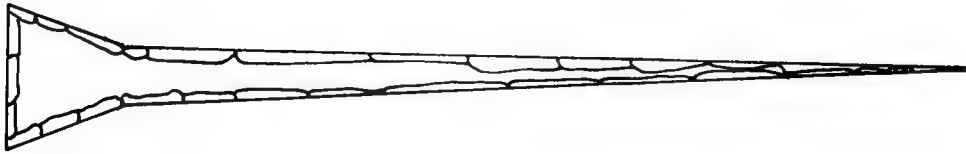
المثلث المذيل ذو القاعدة الصغيرة

مثلث (٢/١/٤) الطول ١٨ متر العرض من القاعدة ٢,٦٠ متر، الاتجاه ٢٢٥ درجة .



مثلث (٢/١/٤)

رسم توضيحي للموقع رقم ٢



رقم الموقع (٣) :  
موقعه : بين صلبوخ وملهم .

N 25 068 19

E 46 200 08

وصفه :

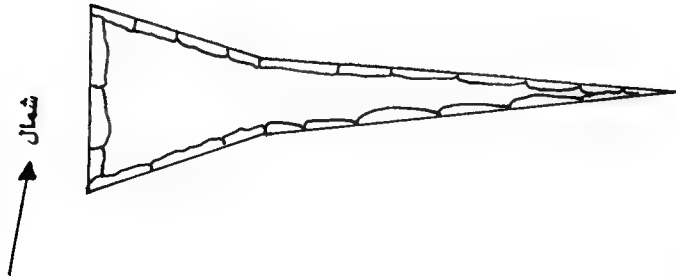
المثلث المذيل ذو القاعدة الكبيرة

مثلث (٣/١/٥) الطول ١١ متر العرض من القاعدة ٤.٥ متر، الاتجاه ٢٦٠ درجة .



مثلث (٣/١/٥)

رسم توضيحي للموقع رقم ٣



## رقم الموقع (٤) :

موقعه : جنوب غرب حريملاء .

N 25 020 46

E 46 024 15

يتكون هذا الموقع من دائرة كبيرة ذات بناء مفرغ ، ومجموع من الأسهم والنقاط على خط شبه مستقيم ذات أعداد ومسافات شبة متساوية تعرف هذه المجموعة بالذيل . تبدأ بالدائرة الصغيرة التي تتوسط المسافة بين المثلث والدائرة الكبيرة المفرغة وبعدها أربع مثلثات ثم بعدها بمسافة قصيرة أربع نقاط ثم بعدها بمسافة قصيرة خمس نقاط ثم مثلثان بجانب كل واحد منهما نقطة <sup>(١)</sup>

## وصفه :

يتكون من الأجزاء التالية :

١ - دائرة ذات بناء مفرغ (٤/١/٦) القطر ٦ متر، الارتفاع ٢ متر يقع باتجاه (٥٠) درجة مجموعة من المباني على استقامة واحدة .

٢ - نقطة (٤/٢/٧) تبعد عن الدائرة متر واحدة وقطرها متر واحد الارتفاع ٣٠ سنتيمتر .

٣ - مثلث (٤/٣/٨) يبعد عن النقطة متر واحد، طوله ٣,٥ متر .

٤ - مثلث (٤/٤/٩) ملاصق للمثلث رقم ٣، طوله ٤,٥ متر .

٥ - مثلث (٤/٥/١٠) ملاصق للمثلث رقم ٤، طوله ٤ متر .

٦ - مثلث (٤/٦/١١) ملاصق للمثلث رقم ٥، طوله ٤ متر .

٧ - نقطة (٤/٧/١٢) تبعد عن المثلث رقم ٦ (١٤) متر .

٨ - نقطة (٤/٨/١٣) تبعد عن نقطة رقم ٧ (٥) متر .

٩ - نقطة (٤/٩/١٤) تبعد عن نقطة رقم ٨ (٤,٥) متر .

١٠ - نقطة (٤/١٠/١٥) تبعد عن نقطة رقم ٩ (٤) متر .

١١ - نقطة (٤/١١/١٦) تبعد عن نقطة رقم ١٠ (١٥,٨٠) متر .

١٢ - نقطة (٤/١٢/١٧) تبعد عن نقطة رقم ١١ (٤) متر .

١٣ - نقطة (٤/١٣/١٨) تبعد عن نقطة رقم ١٢ (٤) متر .

١٤ - نقطة (٤/١٤/١٩) تبعد عن نقطة رقم ١٣ (٨) متر خارج خط طول الاستقامة للمباني باتجاه ١٤٠ درجة عن نقطة رقم ١٣ .

١٥ - نقطة (٤/١٥/٢٠) تبعد عن النقطة رقم ١٣ (٤) متر .

١٦ - نقطة (٤/١٦/٢١) تبعد عن النقطة رقم ١٥ (٥) متر .

١٧ - نقطة (٤/١٧/٢٢) تبعد عن النقطة رقم ١٦ (٥) متر .

١٨ - نقطة (٤/١٨/٢٣) تبعد عن النقطة رقم ١٧ (٥,٥) متر .

١٩ - مثلث (٤/١٩/٢٤) تبعد عن النقطة رقم ١٨ (١٩) متر .

٢٠ - مثلث (٤/٢٠/٢٥) يبعد عن المثلث رقم ١٩ (١,٥) متر .

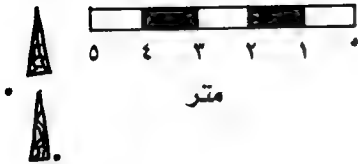
٢١ - نقطة (٤/٢١/٢٦) تبعد عن المثلث رقم ٢٠ (٣) متر خارج خط طول الاستقامة للمباني باتجاه ١٤٠ درجة

(١) إتصيف الدائرة الصغيرة لما بين الدائرة الكبيرة والمثلث المكمل للذيل هي ظاهرة في ميدان الدراسة ( أنظر ص ١٢٤ )



صورة توضح أجزاء الموقع رقم ٤

رسم توضيحي للموقع رقم ٤



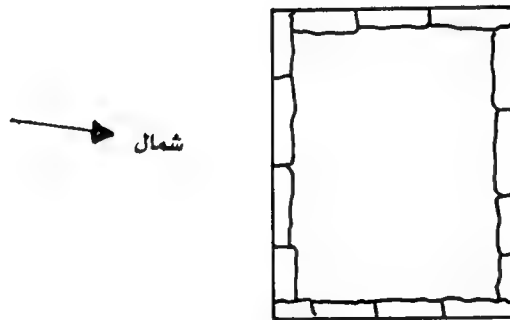
رقم الموقع (٥) :  
موقعه : شرق حريملاء .  
N 25 059 56  
E 46 109 14  
وصفه :

بناء مستطيل (٥/١/٢٨) الكل الطول ٥ متر العرض ٤ متر الارتفاع متر واحد .



بناء مستطيل (٥/١/٢٨)

رسم للموقع رقم ٥



رقم الموقع (٦) :  
موقعه : غرب صلبوخ .  
N 25 059 35  
E 46 177 54  
وصفه :

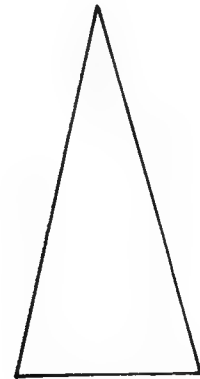
مثلث (٦/١/٢٩) الطول ٦ متر عرض قاعدة المثلث ٣ متر الارتفاع ٧٠ سنتيمتر، الاتجاه ٣٦٠ درجة .



مثلث (٦/١/٢٩)

رسم للموقع رقم ٦

يوجد فوق المثلث ركام من الحجارة مستحدث





رقم الموقع (٧) :  
موقعه : شرق حريملاء .  
N 25 044 64  
E 46 135  
وصفه :

بناء مفرغ (٧/١/٣٠) الطول ٣ متر العرض متر الارتفاع متر، الاتجاه ٣٦٠ درجة .

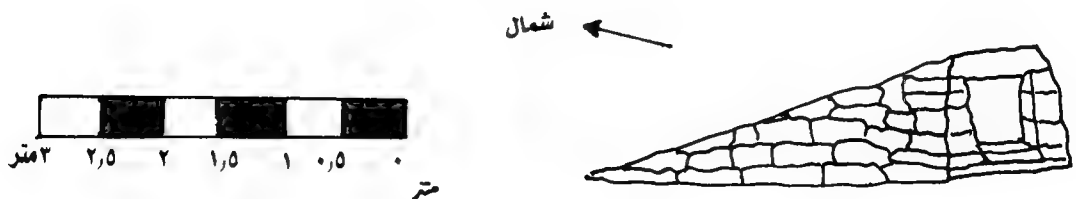
البناء المفرغ ذو البوابة

وهو إقامة ثلاثة جدران على شكل مستطيل وتسقف بعوارض من الأعلى وتركم فوقها الحجارة بطريقة شبه منتظمة ، ويوضع في الجانب المفتوح لوح من الحجارة مستطيل أو مربع ، يقوم مقام البوابة ، يحكم هذا اللوح في مجرى بالأعلى وفي الجانبين ، حتى لايسمح بتحريك البوابة وممايساعد على إحكام البوابة وضع حجارة كبيرة فوقها .ومما يظهر أن هذه المنشآت هي تطور للمثلث ، أما الهدف من هذه المنشأة فهو أقرب مايكون مدفن ، لأن الحيز في البناء المفرغ ( ذو البوابة ) في الغالب مكان مناسب لدفن الإنسان .



بناء مفرغ (٧/١/٣٠)

رسم للموقع رقم ٧



رقم الموقع (٨) :  
موقعه : شرق حريملاء .

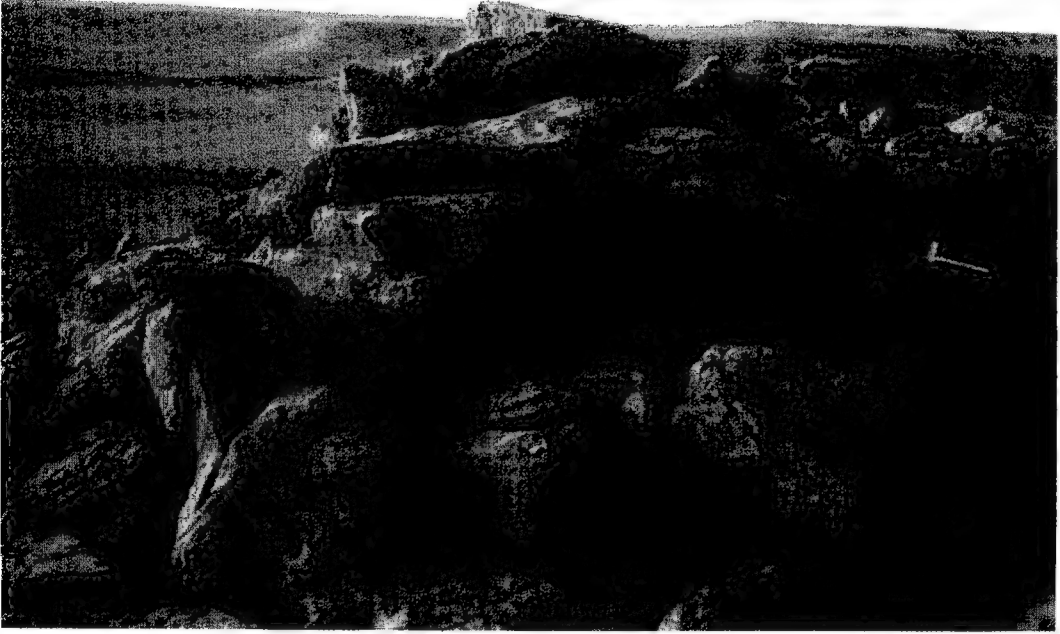
N 25 038 61

E 46 136 36

وصفه :

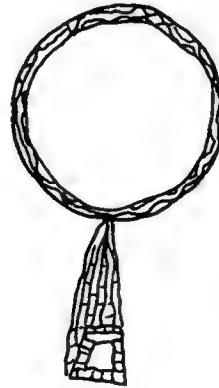
١ - بناء مفرغ ذو البوابة (٨/١/٣١) الطول ٣ متر العرض متر الارتفاع متر، الاتجاه ٣٦٠ درجة .

٢ - دائرة (٨/٢/٣٢) قطرها ٤ متر ملاصقة للبناء المفرغ .



بناء مفرغ (٨/١/٣١)

رسم للموقع رقم ٨



رقم الموقع (٩) :

موقعه : جنوب غرب صلبوخ .

N 25 038 08

E 46 198 62

وصفه :

دائرة ذات بناء مفرغ (٩/١/٣٣) القطر ٦ متر الارتفاع متر ونصف، طول الجزء الساقط من البناء المفرغ ٨٠ سنتيمتر .



دائرة ذات بناء مفرغ (٩/١/٣٣)

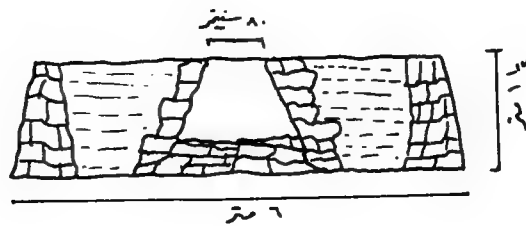
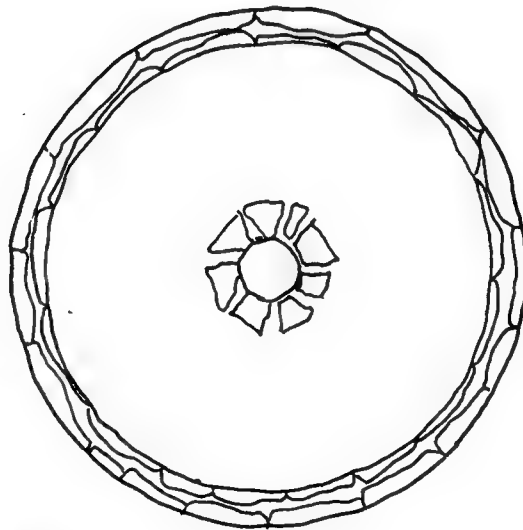
الدائرة ذات البناء المفرغ

وهي بناء دائري منتظم من الخارج وفي الوسط بناء دائري على شكل قبة مفرغة من الداخل منتظمة البناء من الداخل ، ويحشي ما بين الدائرة الخارجية والدائرة ذات القبة في الوسط بقطع من الحجارة الغير منتظمة ، بهدف إخفاء القبة وحفظها ، وهذا مما يؤكد الفن المعماري والتطور الحضاري .



البناء المفرغ في الدائرة (٩/١/٣٣)

رسم للموقع رقم ٩



رقم الموقع (١٠) :  
موقعه : جنوب غرب صلبوخ .

N 25 040 73

E 46 202 08

وصفه :

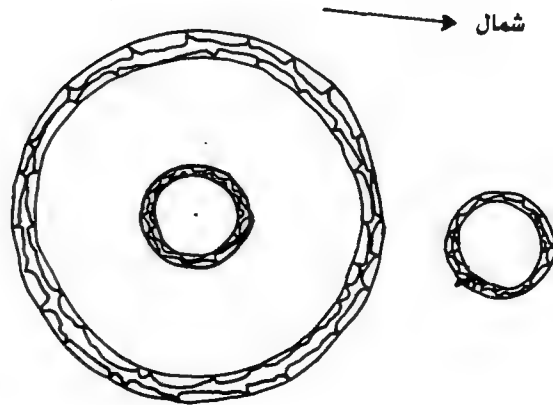
يتكون من ثلاثة أجزاء :

- ١ - دائرة كبيرة ذات نقطة في الوسط (١٠/١/٣٤) ١٤.٧٠ متر الارتفاع متر واحد، الاتجاه عن الثانية ٣٦٠ درجة
- ٢ - دائرة مفرغة كلياً (١٠/٢/٣٥) القطر ٦ متر الارتفاع متر واحد .
- ٣ - قرن (١٠/٣/٣٦) ملاصق للدائرة رقم ٢ اتجاه القرن ١٣٠ درجة .



الدائرة الكبيرة ذات نقطة في الوسط (١٠/١/٣٤) والدائرة مفرغة كلياً (١٠/٢/٣٥)

رسم للموقع رقم ١٠



٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ متر

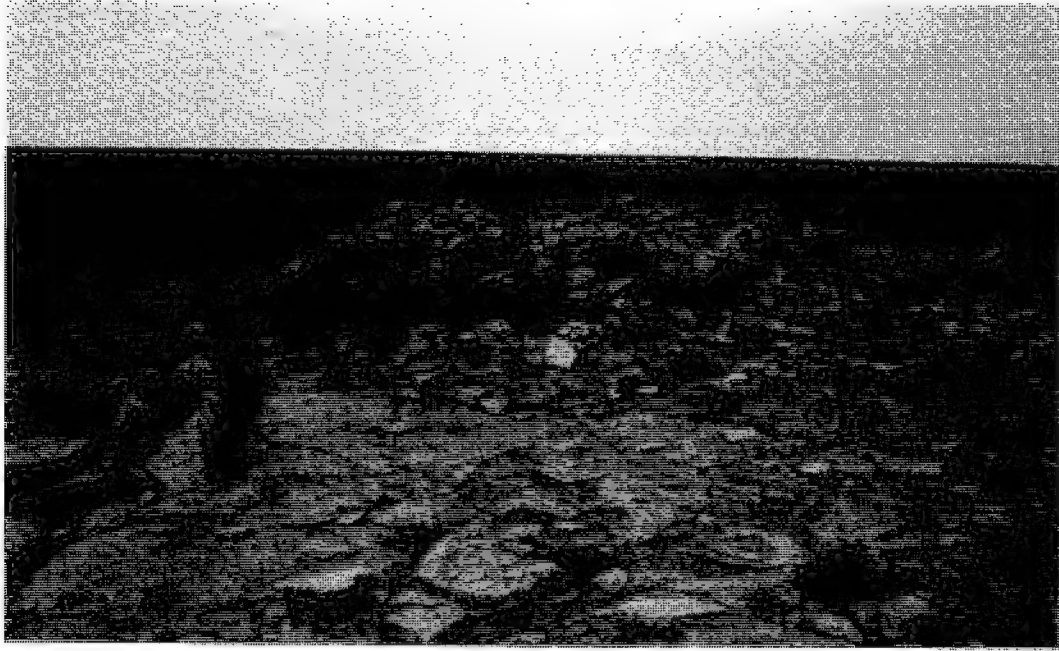
رقم الموقع (١١) :  
موقعه : جنوب غرب صلبوخ .

N 25 041 49

E 46 201 79

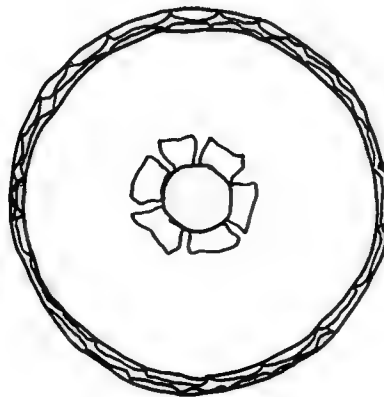
وصفه :

دائرة (١١/١/٣٧) في وسطها دائرة صغيرة قطرها ٧ متر الارتفاع متر واحد قطر الدائرة الصغيرة متر واحد .



الدائرة (١١/١/٣٧) في وسطها دائرة صغيرة

رسم للموقع رقم ١١



رقم الموقع (١٢) :  
موقعه : جنوب غرب صلبوخ .  
N 25 041 13  
E 46 200 91  
وصفه :

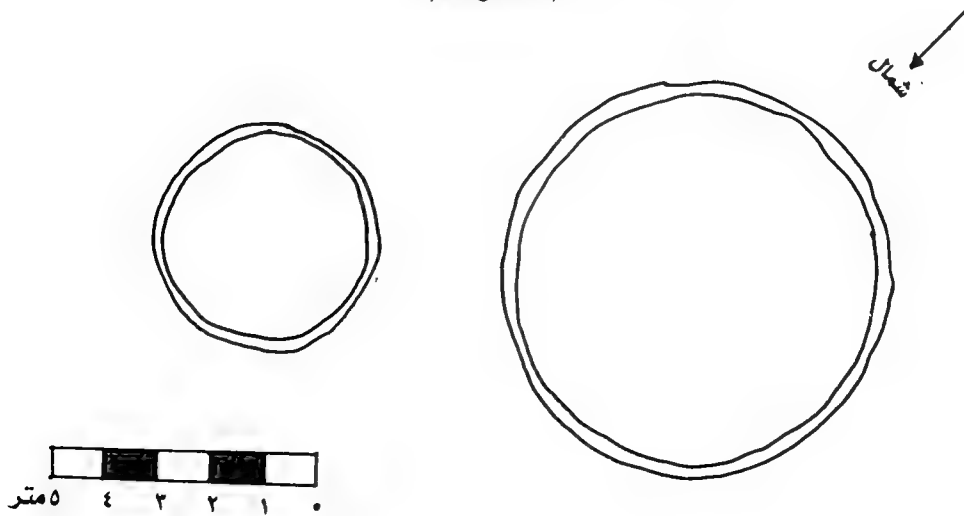
يتكون من الآتي :

- ١ - دائرة مفرغة (١٢/١/٣٨) القطر ٧.٥ متر عرض البناء ٣٠ سنتيمتر الارتفاع ٥٠ سنتيمتر، اتجاه الدائرة الأولى عن الثانية ٤٠ درجة .
- ٢ - دائرة (١٢/٢/٣٩) القطر ٤ متر الارتفاع ٢٠ سنتيمتر عرض البناء متر واحد .



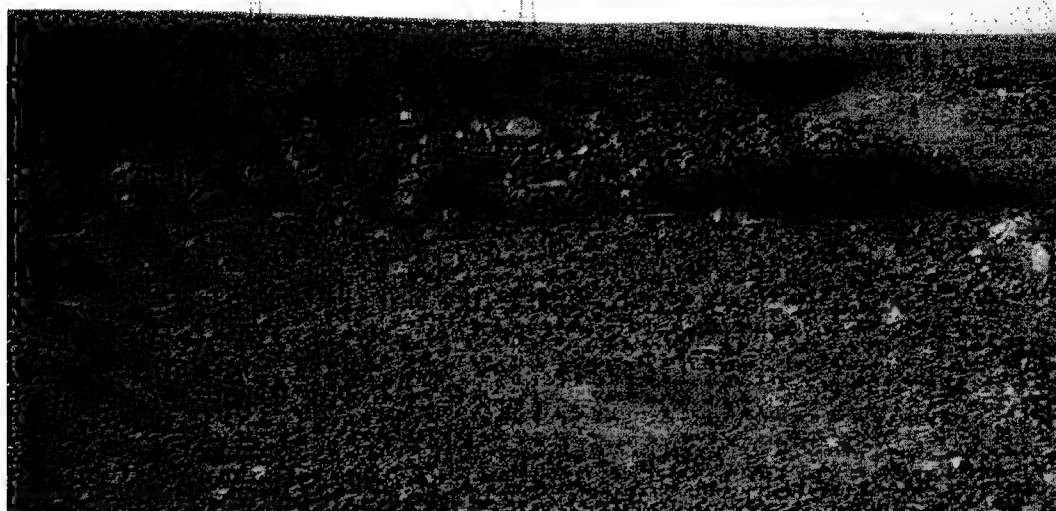
جانب من الدائرة مفرغة (١٢/١/٣٨) والدائرة (١٢/٢/٣٩)

رسم للموقع رقم ١٢



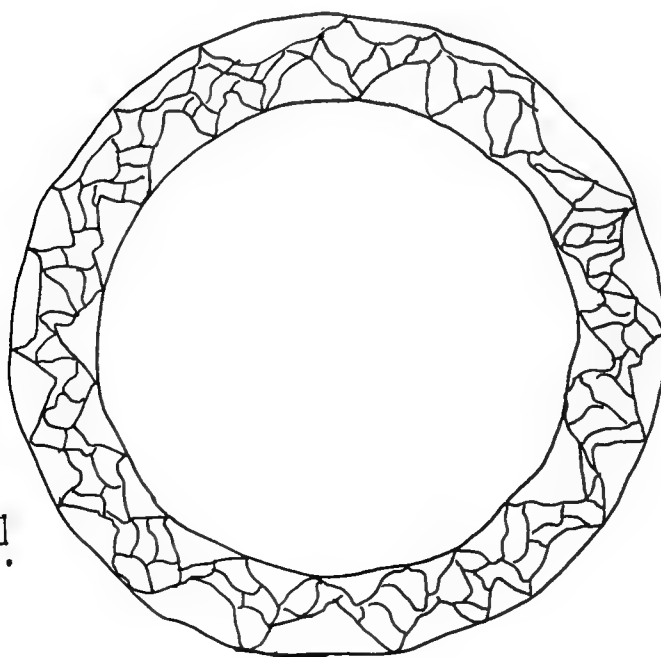
رقم الموقع (١٣) :  
موقعه : شمال غرب الرياض .  
N 24 480 45  
E 46 328 90  
وصفه :

دائرة (١٣/١/٤٠) قطرها ١٥ متر عرض البناء ٢ متر .



الدائرة (١٣/١/٤٠)

رسم للموقع رقم ١٣





رقم الموقع (١٤) :  
موقعه : شمال غرب الرياض .

N 24 483 29

E 46 329 98

وصفه :

يتكون من الآتي :

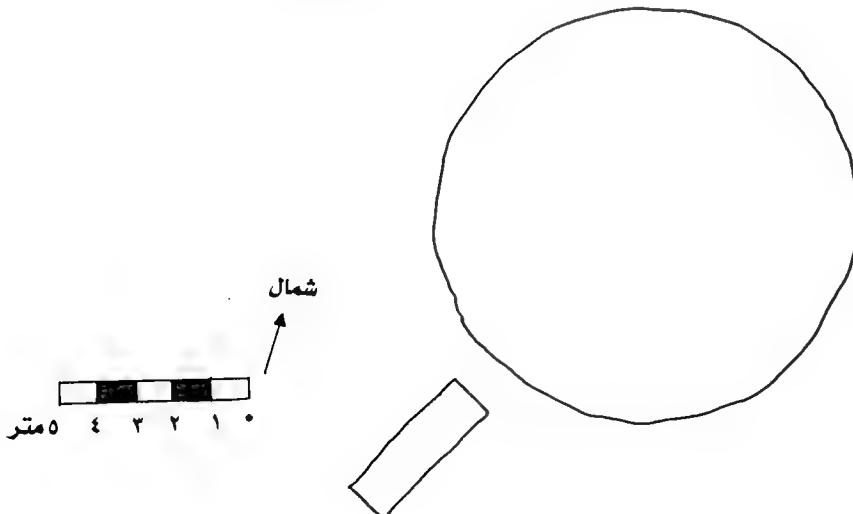
١ - دائرة (١٤/١/٤١) قطرها ١١ متر .

٢ - حائط (١٤/٢/٤٢) الطول ٤ متر، اتجاه الحائط بالنسبة للدائرة ٢٠ درجة .



صورة لجانب من الدائرة (١٤/١/٤١) والحائط (١٤/٢/٤٢)

رسم للموقع رقم ١٤



رقم الموقع (١٥) :  
موقعه : بين ملهم وصلبوخ .

N 25 056 37

E 46 199 92

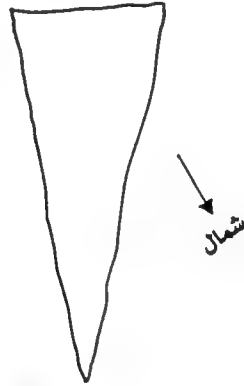
وصفه :

مثلث (١٥/١/٤٤) الطول ٥ متر الارتفاع ٢٠ سنتيمتر، الاتجاه ٣٠ درجة .



المثلث (١٥/١/٤٤)

رسم للموقع رقم ١٥



رقم الموقع (١٦) :

موقعه : بين صلبوخ وملهم .

N 25 056 31

E 46 198 84

وصفه :

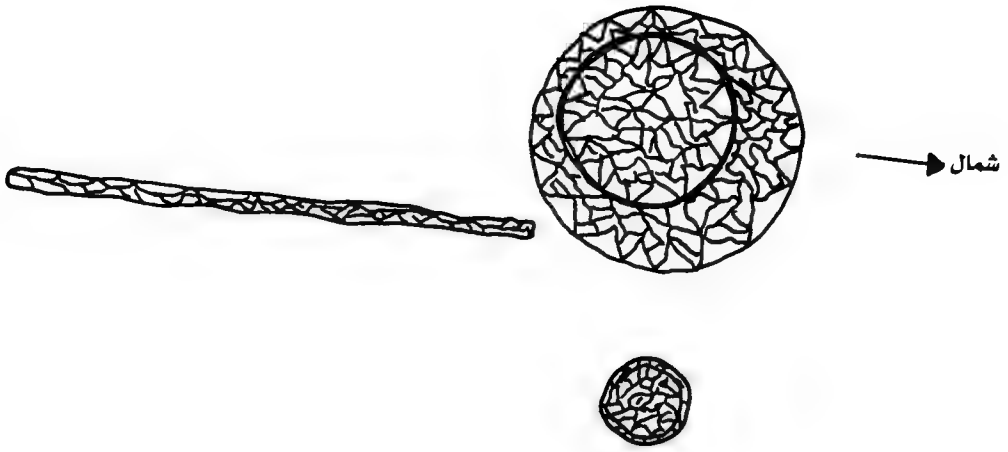
يتكون من الآتي :

- ١ - دائرة متماسة (١٦/١/٤٥) قطرها ٦ متر الارتفاع ٧٠ سنتيمتر، الدائرة المتماسة في الوسط قطرها ٣ متر الارتفاع من مستوى الأرض متر واحد فقط الاتجاه المتناسب بين الدائرتين ٣٦٠ درجة .
- ٢ - حائط (١٦/٢/٤٦) الطول ١٢ متر الاتجاه ٣٦٠ درجة البعد عن الدائرة رقم (١) متر واحد .
- ٣ - دائرة (١٦/٣/٤٧) قطرها ٢ متر البعد عن الدائرة المتماسة ٢ متر والاتجاه عنها ٢٧٠ درجة .
- ٤ - مثلث (١٦/٤/٤٩) الطول ٢.٥ متر البعد عن الدائرة رقم (٣) ١٢ متر عرض القاعدة ١١٠ سنتيمتر، الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ٥ - مثلث (١٦/٤/٥٠) الطول ٢.٥ متر البعد عن المثلث رقم (٤) ٢ متر عرض القاعدة ١١٠ سنتيمتر، الاتجاه ٢٦٠ درجة على استقامة مع مثلث رقم (٤) .



صورة للموقع ١٦

رسم للموقع ١٦



رقم الموقع (١٧) :  
موقعه : شمال غرب الرياض .  
N 24 490 78  
E 46 336 36  
وصفه :

يتكون من الآتي :

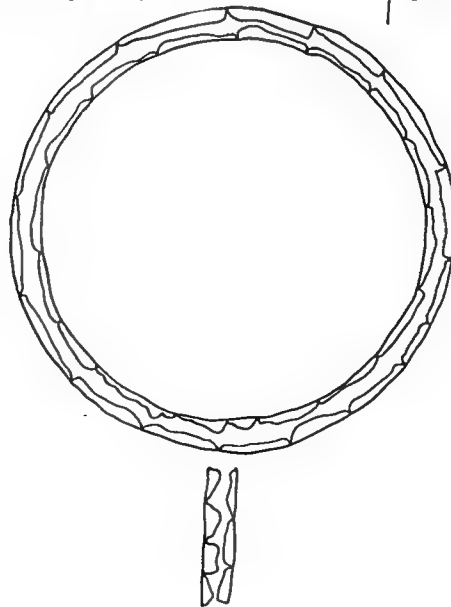
- ١ - دائرة (١٧/١/٥١) قطرها ١٥ متر عرض البناء متر واحد .
- ٢ - حائط (١٧/٢/٥٢) الطول ٥ متر الاتجاه نحو الدائرة ٣٦٠ درجة .



جانب من الدائرة (١٧/١/٥١) والحائط (١٧/٢/٥٢)

رسم للموقع ١٧

شمال ↑



٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ متر

رقم الموقع (١٨) :  
موقعه : شمال غرب الرياض .  
N 24 497 49  
E 46 338 09  
وصفه :

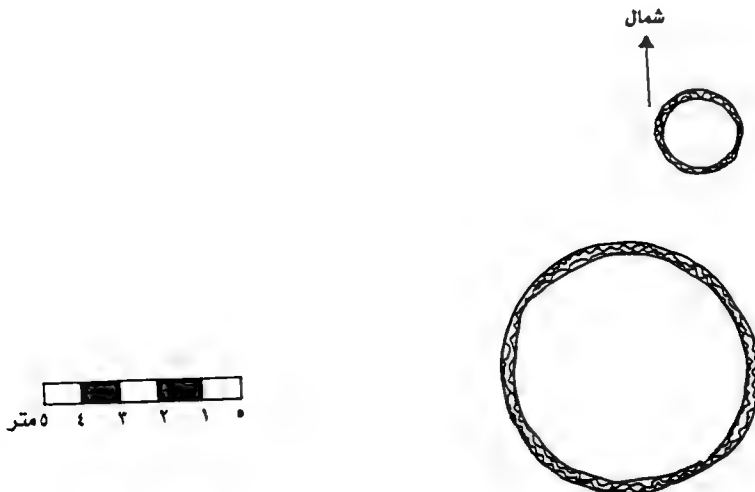
يتكون من الآتي :

- ١ - دائرة كبيرة (١٨/١/٥٣) القطر ٦.٥ متر الارتفاع ١.٥ الاتجاه عن الصغيرة ٢٠ درجة .
- ٢ - دائرة صغيرة (١٨/٢/٥٤) القطر ٢ متر البعد عن الأولى ٢ متر .



جانب من الدائرة الكبيرة (١٨/١/٥٣) والدائرة الصغيرة (١٨/٢/٥٤)

رسم للموقع رقم ١٨



رقم الموقع (١٩) :  
موقعه : شمال غرب صلبوخ .  
N 25 060 18  
E 46 208 09  
وصفه :

يتكون من الآتي :  
١ - دائرة (١٩/١/٥٥) قطرها ٨,٥ متر .



الدائرة (١٩/١/٥٥)



الدائرة (١٥/٢/٥٦)

٢ - دائرة صغيرة (١٩/٢/٥٦) البعد عن دائرة رقم (١) متر واحد القطر ١.٢٠ متر .



صورة لبناء المفرغ (١٩/٣/٥٧)

٣ - بناء مفرغ (١٩/٣/٥٧) البعد عن دائرة رقم (١) ١٨ متر الاتجاه ٢١٠ درجة القرن باتجاه ٩٠ درجة .

٤ - دائرة مقرنة (١٩/٣/٥٨) قطرها ٢ متر البعد عن دائرة رقم (١) ١٨ متر الاتجاه ٢١٠ درجة القرن باتجاه ٩٠ درجة .

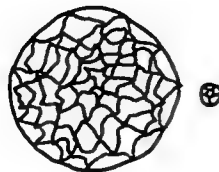
٥ - دائرة (١٩/٥/٥٩) البعد عن دائرة رقم (١) ١٣.٥ متر الاتجاه ٢٢٠ درجة .



رسم للموقع ١٩



شمال

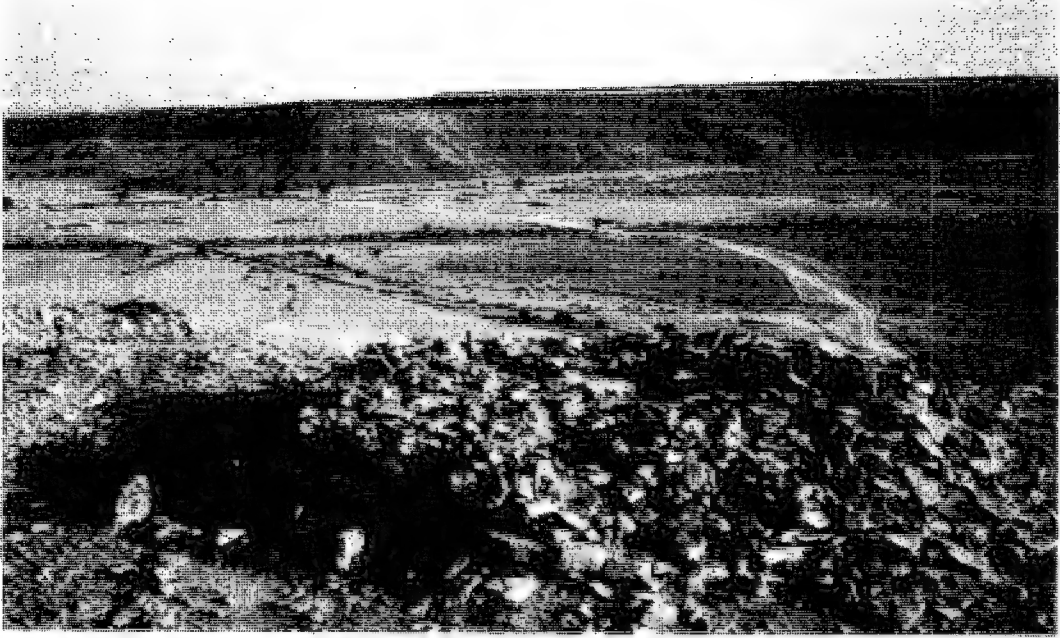


١٠ ٤ ٢ ٢ ٥ متر



رقم الموقع (٢٠) :  
موقعه : شمال غرب حريملاء .  
N 25 060 18  
E 46 208 09  
وصفه :

دائرة (٢٠/١/٦٠) القطر ٧ متر .



الدائرة (٢٠/١/٦٠)

رسم للموقع رقم ٢٠



رقم الموقع (٢١) :  
موقعه : شمال غرب حريملاء .  
N 25 096 11  
E 46 057 27  
وصفه :

دائرة (٢١/١/٦١) القطر ٨ متر الارتفاع متر واحد .



الدائرة (٢١/١/٦١)

رسم للموقع رقم ٢١



رقم الموقع (٢٢) :

موقعه : شمال صلبوخ .

N 25 051 27

E 46 213 12

تل صلبوخ من اكثف المواقع عدداً للمنشآت الحجرية التي تم العثور عليها في الدراسة الميدانية ويظهر ذلك من خلال رسم الموقع ومما يثير الدهشة وجود بعض القطع الفخارية ذات اللون الأحمر المائل للبرتقالي ويعد هذا الموقع جديراً بالاهتمام والدراسة والتنقيب الأثري .

وصفه :

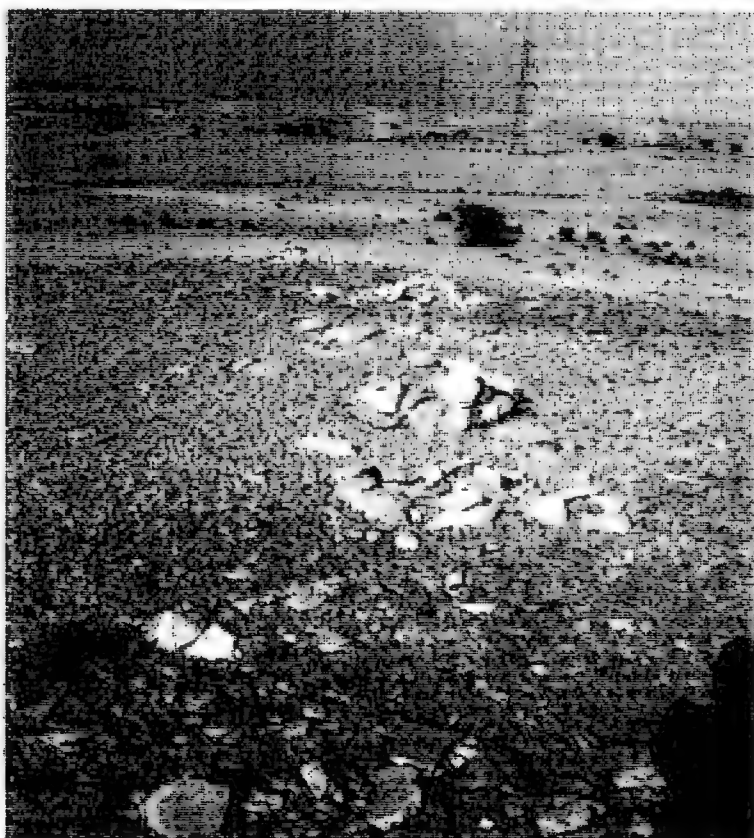
يتكون من الآتي :

- ١ - مثلث (٢٢/١/٦٢) الطول ٧ متر العرض من القاعدة ٢,٢٠ متر ومن الرأس ٧٠ سنتيمتر، الاتجاه ٣٣٠ درجة
- ٢ - قرن (٢٢/٢/٦٣) ملاصق المثلث الاتجاه ٧٠ درجة يبعد عن القاعدة على طول المثلث ٤١٠ سنتيمتر .
- ٣ - بناء غير واضح المعالم (٢٢/٣/٦٤) من ثلاث قوائم ملاصق للمثلث .
- ٤ - دائرة (٢٢/٤/٦٥) القطر ٢,٥ متر البعد عن المثلث رقم (١) ٤ متر .
- ٥ - دائرة (٢٢/٥/٦٦) القطر ٥,٥ متر البعد عن مثلث رقم (١) ٤ متر الارتفاع ٣٠ سنتيمتر الاتجاه عن المثلث رقم (١) ٣٤٠ درجة .
- ٦ - به مثلث (مذنب) (٢٢/٦/٦٧) ملاصق للدائرة رقم (٥) ٢,٥ متر الاتجاه ١٥٠ درجة .
- ٧ - نصب ؟ (٢٢/٧/٦٨) الاتجاه ٣٥٠ درجة، الارتفاع ٣٥ سنتيمتر، الطول ٥٥ سنتيمتر .
- ٨ - دائرة (٢٢/٨/٦٩) القطر مترين البعد عن مثلث رقم (١) ٣ متر والاتجاه عنه ٢٤٠ درجة .
- ٩ - دائرة مقرنة (٢٢/٩/٧٠) القطر ٣ متر، البعد عن رأس المثلث ٧,٥ متر وعن قرن المثلث رقم (٣) ٨,٥ متر الاتجاه عن مثلث رقم (١) ٢١٠ درجة .
- ١٠ - قرن (١) (٢٢/١٠/٧١) تابع دائرة رقم (٩) الاتجاه ١٦٠ درجة .
- ١١ - قرن (٢) (٢٢/١١/٧٢) تابع دائرة رقم (٩) الاتجاه ١٣٠ درجة .
- ١٢ - دائرة (٢٢/١٢/٧٣) القطر ٥ متر، الارتفاع ٣٠ سنتيمتر، الاتجاه بالنسبة المنتصف المثلث رقم (١) ٢١٠ درجة .
- ١٣ - نقطة (٢٢/١٣/٧٤) البعد عن دائرة رقم (١٢) ٦ متر الاتجاه ٧٠ درجة .
- ١٤ - نقطة (٢٢/١٤/٧٥) البعد عن دائرة رقم (١٢) ٦ متر الاتجاه ١٤٣ درجة والبعد عن نقطة رقم (١٣) ٢,٥ متر .
- ١٥ - نقطة (٢٢/١٥/٧٦) البعد عن دائرة رقم (١٢) ٥,٥ متر والاتجاه إليها ٢٦٠ درجة .

- ١٦ - نقطة (٢٢/١٦/٧٧) البعد عن دائرة رقم (١٥) ٧,٥ متر والاتجاه إليها ٢٦٠ درجة .
- ١٧ - نقطة (٢٢/١٧/٧٨) البعد عن دائرة رقم (١٦) ٣ متر والاتجاه إليها ٢٦٠ درجة .
- ١٨ - نقطة (٢٢/١٨/٧٩) البعد عن دائرة رقم (١٧) ٢,٥ متر والاتجاه إليها ٢٦٠ درجة .
- ١٩ - نقطة (٢٢/١٩/٨٠) البعد عن دائرة رقم (١٨) ٢,٥ متر والاتجاه إليها ٢٦٠ درجة .
- ٢٠ - نقطة (٢٢/٢٠/٨١) البعد عن دائرة رقم (١٩) ٦ متر والاتجاه إليها ٢٣٠ درجة، والاتجاه إلى الدائرة رقم (١٢) ٢٥٠ درجة .
- ٢١ - البناء المدرج (٢٢/٢١/٨٢) ممتد من الدائرة رقم (١٢) الطول ٣ متر، العرض ٥٥ سنتيمتر، الاتجاه إلى الدائرة رقم (١٢) (٣٣٠) درجة .
- ٢٢ - دائرة (٢٢/٢٢/٨٣) قطرها مترين البعد عن آخر المدرج رقم (٢١) ١,٥ متر، الاتجاه منها إلى المدرج ٣٣٠ درجة .
- ٢٣ - دائرة (٢٢/٢٣/٨٤) قطرها مترين البعد عن دائرة رقم (٢٢) ١,٥ متر والاتجاه إليها ٢١٠ درجة والبعد عن الدائرة رقم (١٢) ٤ متر والاتجاه إليها ٣٠٠ درجة .
- ٢٤ - دائرة (٢٢/٢٤/٨٥) القطر ٥ متر البعد عن رأس المثلث رقم (١) ٣٣,٥ متر، والاتجاه من رأس المثلث رقم (١) إليها ٢٨٠ درجة الارتفاع ٢٠ سنتيمتر .
- ٢٥ - نصب (٢٢/٢٥/٨٦) البعد عن رأس المثلث (١) ٤٤ متر والاتجاه إليه ١٨٠ درجة .
- ٢٦ - ثلاث نصب (٢٢/٢٦/٨٧) البعد عن النصب رقم (٢٥) ٤,٤٠ متر، الاتجاه منها إلى النصب رقم (٢٥) ١٦٠ درجة .
- ٢٧ - بناء غير واضح المعالم (٢٢/٢٧/٨٨) البعد عن الثلاث نصب ٢٨ متر، الاتجاه من الثلاث نصب رقم (٢٦) إليه (٣٥٠) درجة .
- ٢٨ - نقطة (٢٢/٢٨/٨٩) البعد عن البناء غير واضح المعالم رقم (٢٧) مترين، الاتجاه منه إلى النقطة ٧٠ درجة .
- ٢٩ - دائرة (٢٢/٢٩/٩٠) البعد عن البناء غير واضح المعالم ١٠,٥ متر، والاتجاه إليه ٧٠ درجة .
- ٣٠ - بناء مربع (٢٢/٣٠/٩١) الطوال ٣٢٠ سنتيمتر العرض ١٢٠ سنتيمتر، البعد عن الدائرة رقم (٥) ٢٦ متر الاتجاه إليها ٢٩٠ درجة .
- ٣١ - بناء غير واضح المعالم (٢٢/٣١/٩٢) البعد عن الدائرة رقم (٥) ٢٣,٥ متر، الاتجاه إليها ٣١٠ درجة .
- ٣٢ - بناء غير واضح المعالم (٢٢/٣٢/٩٣) البعد عن الدائرة رقم (٥) ١٥ متر، الاتجاه إليها ٣٣٠ درجة .
- ٣٣ - بناء غير واضح المعالم (٢٢/٣٣/٩٤) البعد عن الدائرة رقم (٥) ١٩,٥ متر، الاتجاه إليها ٣٥٠ درجة .
- ٣٤ - قرن (٢٢/٣٤/٩٥) ملاصق للمثلث رقم (١) يبدأ منه قوس يتجه لطرف قاعدة المثلث والقرن يبعد عن القاعدة ٢٥٠ سنتيمتر .
- ٣٥ - قرن (٢٢/٣٥/٩٦) ملاصق لرأس المثلث رقم (١) .

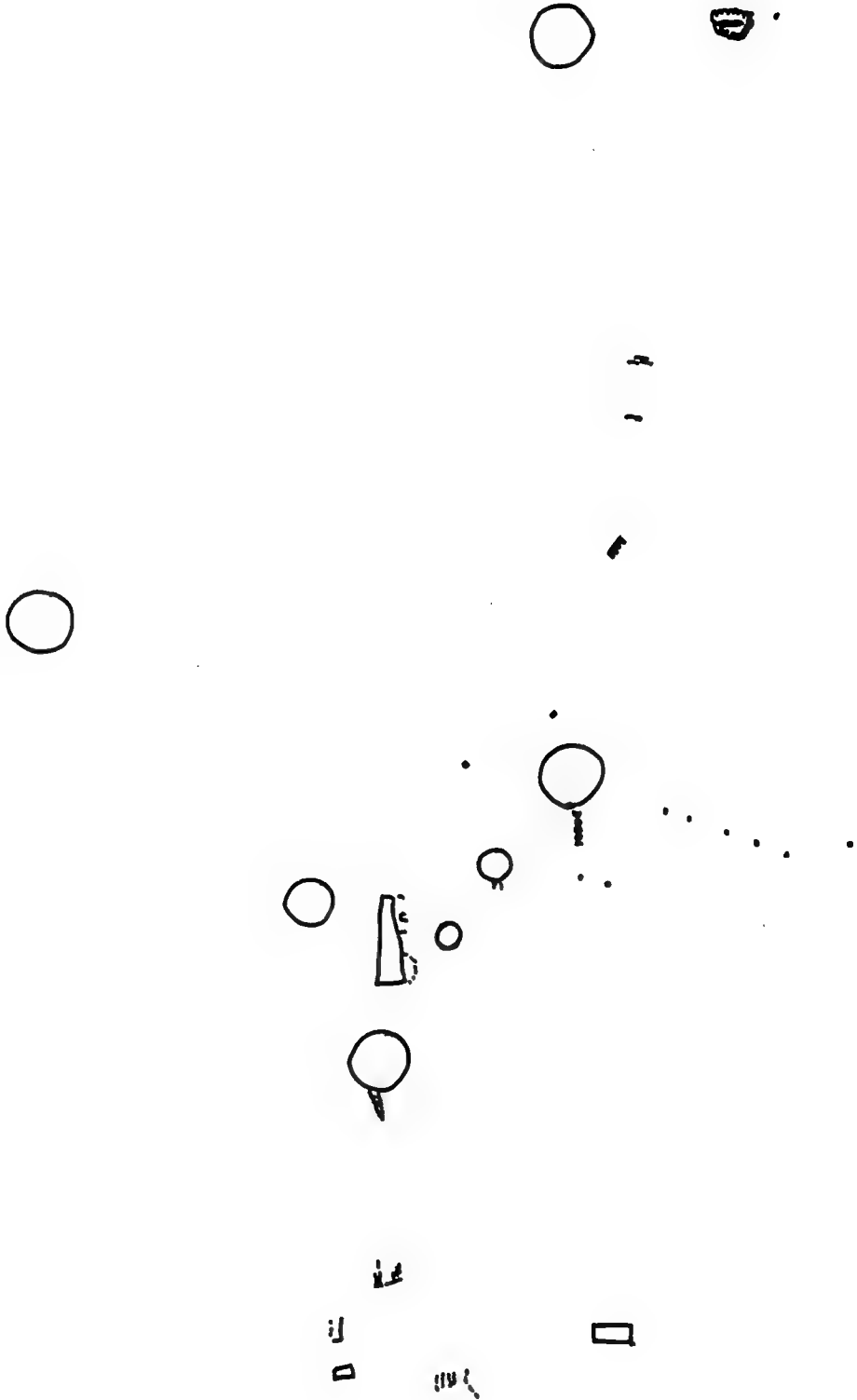


المثلث (٢٢/١/٦٢) والدائرة (٢٢/٥/٦٦)



النقاط في (٢٢/١٣/٧٤) إلى (٢٢/٢٠/٨١)

رسم للموقع رقم ٢٢



٥٤٢٢١٠ متر

رقم الموقع (٢٣) :  
موقعه : شمال صلبوخ .

N 25 060 46

E 46 210 06

وصفه :

دائرة (٢٣/١/٩٨) قطرها ٥ متر الارتفاع متر واحد .



الدائرة (٢٣/١/٩٨)

رسم للموقع رقم ٢٣



رقم الموقع (٢٤) :

موقعه : شمال صلبوخ .

N 24 574 46

E 46 362 33

وصفه :

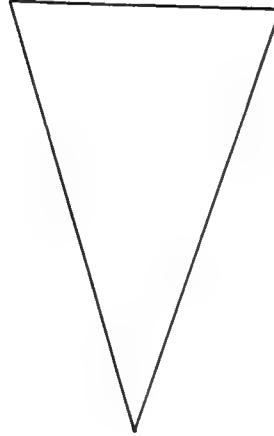
يتكون من الآتي :

١ - مثلث (٢٤/١/٩٩) الطول ٨ متر، عرض القاعدة ٥ متر، الاتجاه ٣٤٠ درجة .

٢ - دائرة (٢٤/٢/١٠٠) الاتجاه منها إلى وسط المثلث رقم (١) ٦٠ درجة البعد عن طرف القاعدة للمثلث ٦ متر وعن الوسط ٥ متر وعن رأس المثلث ٨ متر .

رسم للموقع رقم ٢٤

شمال  
↓





رقم الموقع (٢٥) :  
موقعه : شمال صلبوخ .

N 24 503 32

E 46 355 83

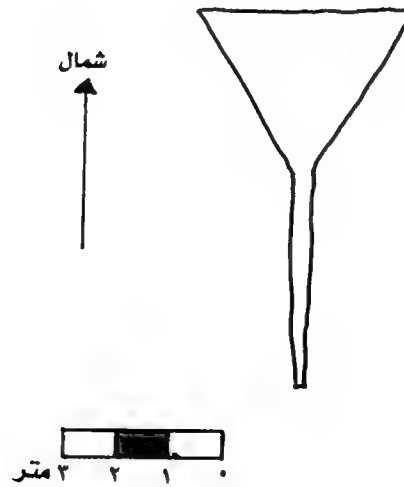
وصفه :

مثلث (٢٥/١/١٠١) الطول ٧ متر، العرض ٤ متر، الاتجاه ١٨٠ درجة .



مثلث (٢٥/١/١٠١)

رسم للموقع رقم ٢٥



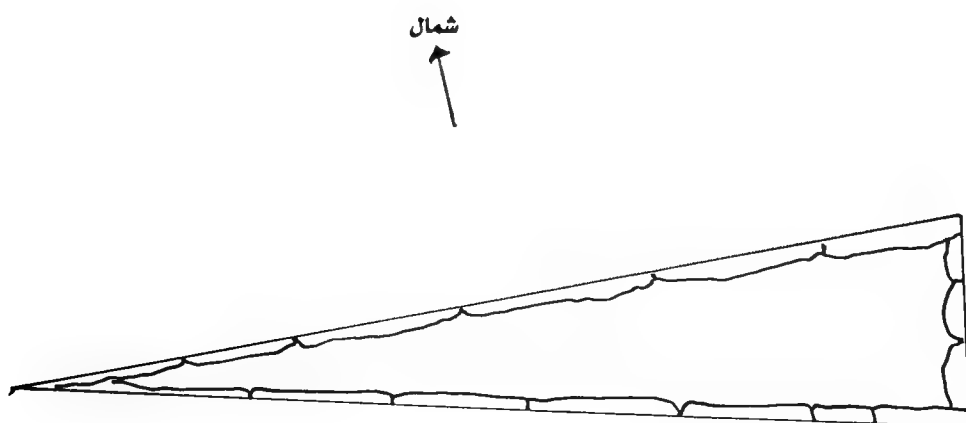
رقم الموقع (٢٦) :  
موقعه : غرب بنيان  
وصفه :

مثلث (٢٦/١/١٠٢) الطول ٩ متر، العرض ٢ متر، الارتفاع ٦٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٨٠ درجة .



مثلث (٢٦/١/١٠٢)

رسم للموقع رقم ٢٦



٢ متر ١ ٠

رقم الموقع (٢٧) :  
موقعه : شمال غرب بنبان .

N 25 022 86

E 46 339 38

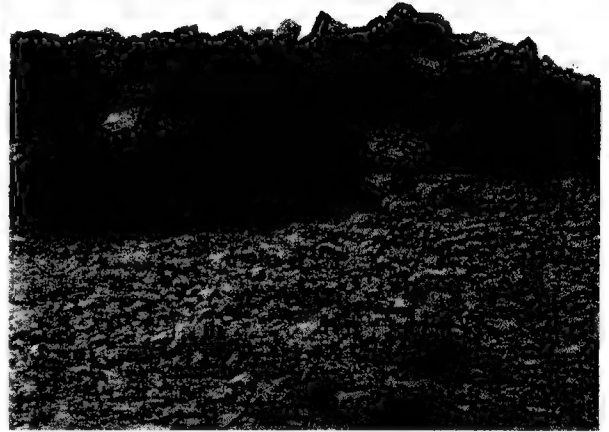
وصفه :

يتكون من الآتي :

١ - دائرة كبيرة (٢٧/١/١٠٣) القطر ٦ متر، عرض البناء ١,٥ متر، الارتفاع ٥٠ سنتيمتر، بعد الدائرة الصغيرة عن الكبيرة ٢١,٥ متر .



الدائرة الصغيرة (٢٧/٢/١٠٤)



الدائرة الكبيرة (٢٧/١/١٠٣)

٢ - دائرة صغيرة (٢٧/٢/١٠٤) القطر ٢,٥ متر، الاتجاه من الصغيرة إلى الكبيرة ٢٢٠ درجة



رسم للموقع رقم ٢٧

شمال ←



٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ متر



رقم الموقع (٢٨) :

موقعه : شمال بنبان .

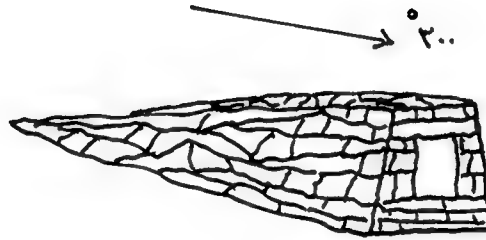
N 25 029 91

E 46 330 27

وصفه :

بناء مفرغ (٢٨/١/١٠٥) الطول ٣ متر، العرض متر واحد، العرض الداخلي ٣٥ سنتيمتر، الارتفاع متر واحد، الاتجاه ٣٠٠ درجة .

رسم للموقع رقم ٢٨



رقم الموقع (٢٩) :

موقعه : غرب الرياض .

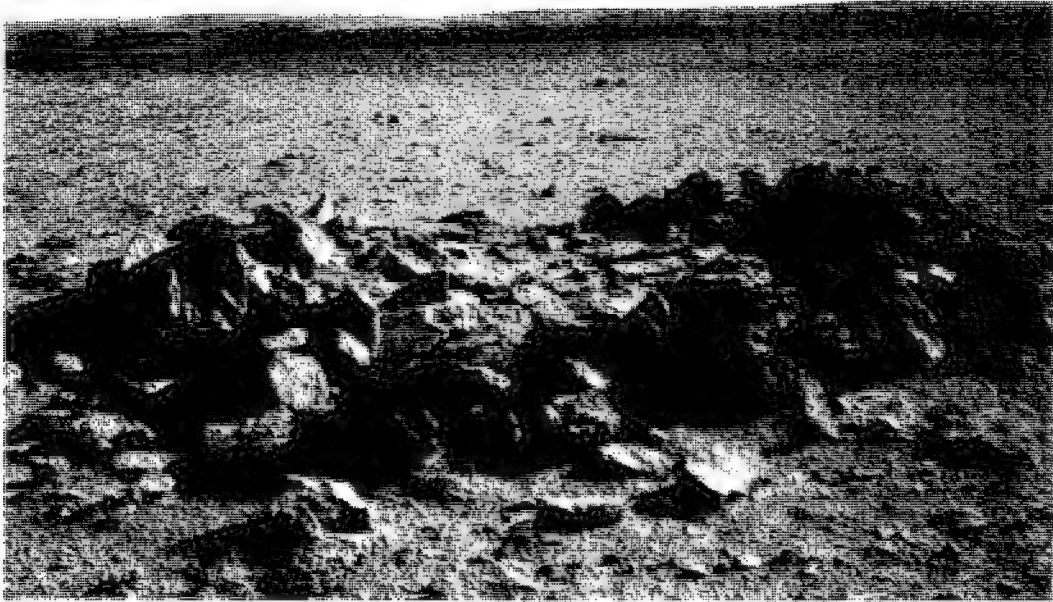
N 24 332 67

E 46 223 50

وصفه :

يتكون من الآتي :

١ - دائرة (٢٩/١/١٠٦) القطر ٥ متر .



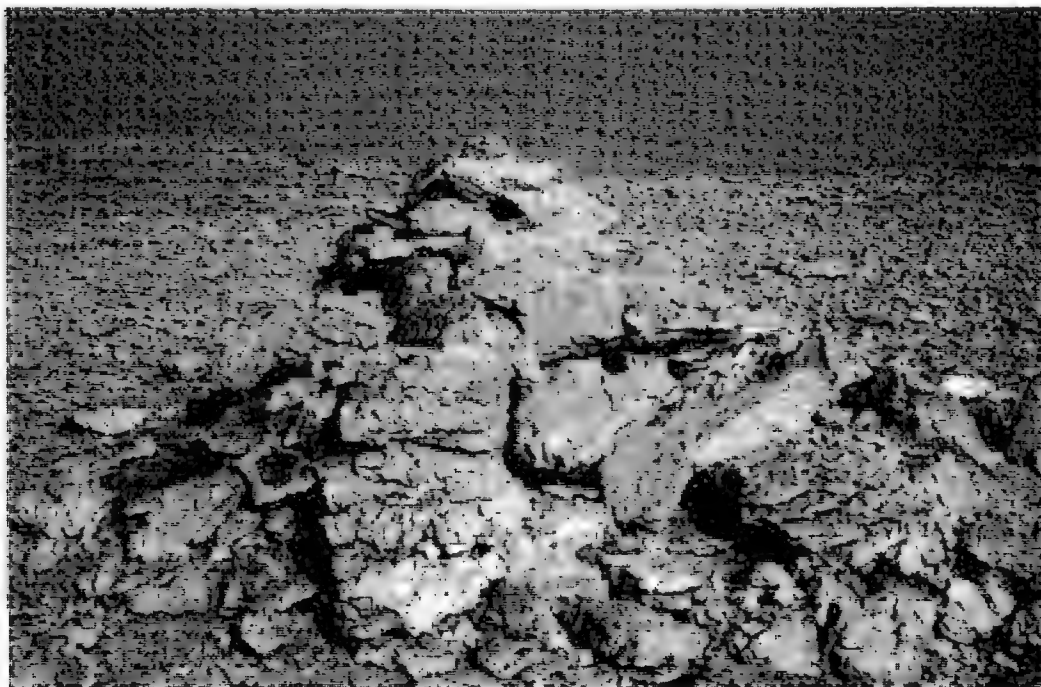
الدائرة (٢٩/١/١٠٦)

٢ - نقطة (٢٩/٢/١٠٧) البعد عن الدائرة رقم (١) ٣٢ متر، الاتجاه من الدائرة إلى النقطة ١٤٠ درجة .



نقطة (٢٩/٢/١٠٧)

٣ - نقطة (٢٩/٣/١٠٨) البعد عن الدائرة رقم (١) ٢٥ متر، الاتجاه من الدائرة إلى النقطة ١٥ درجة .



نقطة (٢٩/٣/١٠٨)

رسم للموقع رقم ٢٩

شمال

٠ ٤ ٨ متر

رقم الموقع (٣٠) :

موقعه : غرب الرياض .

N 24 337 65

E 46 221 72

وصفه :

يتكون من الآتي :

١ - دائرة (٣٠/١/١٠٩) القطر ١٨ متر، عرض البناء ٧٠ سنتيمتر، الارتفاع ١٤٠ سنتيمتر .



الدائرة (٣٠/١/١٠٩)

٢ - بناء مفرغ ملاصق للدائرة (٣٠/٢/١١٠) الطول ١٦٠ سنتيمتر، الارتفاع ٥٠ سنتيمتر، الاتجاه من وسط الدائرة إلى وسط البناء المفرغ ٣٦٠ درجة .

#### البناء المفرغ الملاصق للدائرة

وهو إقامة جدران من أربع جوانب تسقف بعوارض من الأعلى ملاصقة للدائرة الكبيرة بهدف الإخفاء ، أما الهدف من هذه المنشأة فهو أقرب ما يكون مدفن ، لأن الحيز في البناء المفرغ الملاصق للدائرة في الغالب مكان مناسب لدفن الإنسان .





البناء المفرغ (٣٠/٢/١١٠)

رسم للموقع رقم ٣٠

شمال



رقم الموقع (٣١) :  
موقعه : غرب الرياض .

N 24 342 61

E 46 212 67

وصفه :

دائرة (٣١/١/١١١) القطر ٤ متر، الارتفاع ١٣٠ سنتيمتر .



الدائرة (٣١/١/١١١)

رسم للموقع رقم ٣١



رقم الموقع (٣٢) :

موقعه : قرب بنبان .

N 25 033 00

E 46 335 02

وصفه :

مثلث (٣٢/١/١١٢) الطول ٥ متر، عرض القاعدة ١.٥ متر وعرض الرأس متر واحد، الارتفاع ٢٠ درجة، الاتجاه ١٤٠ درجة .



المثلث (٣٢/١/١١٢)

رسم للموقع رقم ٣٢



شمال



رقم الموقع (٣٣) :

موقعه : شمال بنبان .

N 25 042 76

E 46 327 29

وصفه :

يتكون من الآتي :

- ١ - دائرة الصغيرة المتماسية (٣٣/١/١١٣) الدائرة القطر ٥ متر عرض البناء متر واحد، الارتفاع ٥٠ سنتيمتر .
- ٢ - الدائرة الكبيرة المتماسية (٣٣/٢/١١٤) القطر ١١,٥ متر، عرض البناء متر واحد .
- ٣ - نقطة (٣٣/٣/١١٥) البعد عن الدائرة رقم (٢) متر واحد والاتجاه إليها ١٨٠ درجة .
- ٤ - نقطة (٣٣/٤/١١٦) البعد عن الدائرة رقم (٢) مترين والاتجاه إليها ٢٣٠ درجة .
- ٥ - نقطة (٣٣/٥/١١٧) البعد عن الدائرة رقم (٢) ٣ متر والاتجاه إليها ٢٤٠ درجة .
- ٦ - نقطة (٣٣/٦/١١٨) البعد عن الدائرة رقم (٢) ٤,٥ متر والاتجاه إليها ٢٦٠ درجة .
- ٧ - نقطة (٣٣/٧/١١٩) البعد عن الدائرة رقم (٢) ٤,٥ متر والاتجاه إليها ٢٧٠ درجة .
- ٨ - نقطة (٣٣/٨/١٢٠) البعد عن الدائرة رقم (٢) ٤٨٥ متر والاتجاه إليها ٢٨٠ درجة وهي مرتبطة مع نقطة رقم (٧) بحائط .
- ٩ - نقطة (٣٣/٩/١٢١) البعد عن الدائرة رقم (٢) مترين والاتجاه إليها ٢٩٠ درجة وهي مرتبطة بزيل اتجاهه ٣٦٠ درجة .
- ١٠ - نقطة (٣٣/١٠/١٢٢) البعد عن الدائرة رقم (٢) ٢,٥ متر والاتجاه إليها ٣٠٠ درجة وهي مرتبطة بحائط طوله مترين الاتجاه ١٨٠ درجة .
- ١١ - نقطة (٣٣/١١/١٢٣) البعد عن الدائرة رقم (٢) ٣,٥ متر والاتجاه إليها ٣٢٠ درجة .
- ١٢ - نقطة (٣٣/١٢/١٢٤) البعد عن الدائرة رقم (٢) ١,٥ متر والاتجاه إليها ٣٦٠ درجة .
- ١٣ - نقطة (٣٣/١٣/١٢٥) البعد عن الدائرة رقم (٢) ١٠ سنتيمتر والاتجاه إليها ٢٠ درجة .

التماس بين الدائرتين

لقد تم التعرف على ظاهرة جديرة بالدراسة من جميع الجوانب الفنية والأثرية وهي التماس بين الدائرتين الكبيرة والصغيرة التي تقع في داخلها ، حيث تمتزج جدران الدائرتين بطريقة فنية تؤكد العمق الفني والمعماري والحضاري . ومما يجدر الإشارة إليه ان الدائرة الصغيرة تحوي بناء مفرغاً . أما الهدف من هذه المنشأة فهو اقرب مايكون مدفن ، لان الحيز في البناء المفع بالدائرة الصغيرة في الغالب مكان مناسب لدفن الإنسان .

وهي ظاهرة منتشرة في منطقة الدراسة وفي يبرين وغيرها من المواقع . (انظر ص ...)



جزء من الموقع ٣٣



جزء من الموقع ٣٣



رقم الموقع (٣٤) :

موقعه : غرب حريملاء .

N 25 080 48

E 46 586 24

هذا الموقع من أطول المواقع وأضخمها عدداً ، وهو مكون من دائرة ذات الزاوية وذيل طويل جداً ، ويتسم هذا الموقع بظاهرتين أولهما التشابه في المذيلات <sup>(١)</sup> وثانيهما ظاهرة الدائرة (ذات الزاوية) التي تم العثور عليها في هذا الموقع وفي خارج منطقة الدراسة <sup>(٢)</sup> ، وهو ما يؤكد الامتداد الحضاري والثقافي للمنشآت الحجرية .

وصفه :

يتكون من الآتي :

١ - دائرة (٣٤/١/١٢٦) القطر ٩,٥ متر عرض البناء ٥٠ سنتيمتر، الارتفاع من الخارج ١٢٠ سنتيمتر من الداخل ٨٠ سنتيمتر .

٢ - بناء داخل الدائرة (٣٤/٢/١٢٧) يمثل به زاوية، الطرف الأول الطول ٥ متر الاتجاه ٣٣٠ درجة، الطرف الثاني الطول ٤ متر الاتجاه ٥٠ درجة ، الاتجاه الافتراضي لرأس الزاوية ٢٢٠ درجة .



الدائرة (٣٤/١/١٢٦) ويظهر بها البناء الداخلي (٣٤/٢/١٢٧)

٣ - نقطة (٣٤/٣/١٢٨) من مركزها إلى الدائرة رقم (١) متر واحد، الاتجاه ٢٦٠ درجة

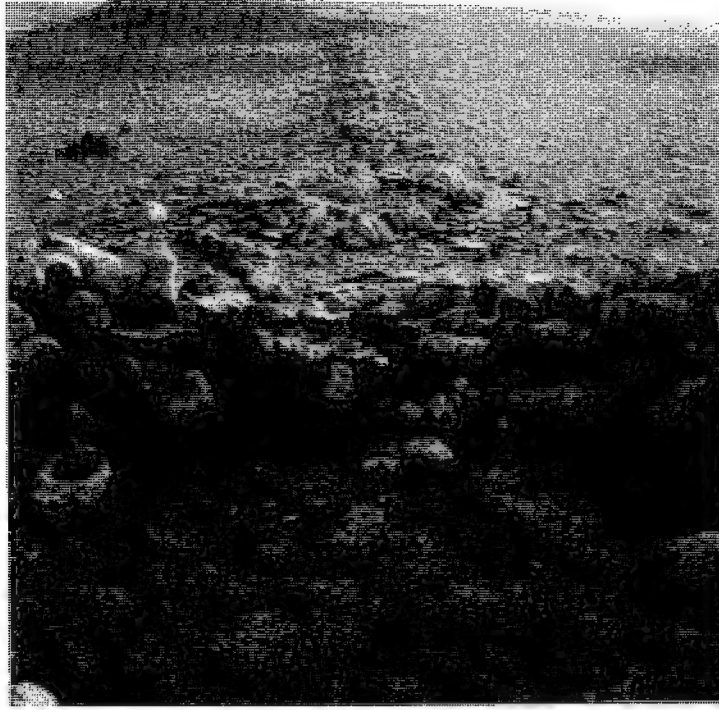
٤ - مثلث (٣٤/٤/١٢٩) الطول ٧ متر البعد عن مركز النقطة رقم (٣) متر واحد، الاتجاه ٢٦٠ درجة .

٥ - مثلث (٣٤/٥/١٣٠) الطول ٤ متر ملاصق للمثلث رقم (٤) الاتجاه ٢٦٠ درجة .

٦ - مثلث (٣٤/٦/١٣١) الطول ٥٧٠ سنتيمتر يبعد عن المثلث رقم (٥) ١٨٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .

١ - أنظر موقع ٤ ص ٦٩ .

٢ - الأطلال العدد ٨ لوحة ٩٣ ب .



عموم الموقع (٣٤)

- ٧ - مثلث (٣٤/٧/١٣٢) من مركزها إلى قاعدة المثلث رقم (٦) ٣ متر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ٨ - نقطة (٣٤/٨/١٣٣) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٧) ٢٧٥ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ٩ - نقطة (٣٤/٩/١٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٨) ١٩٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ١٠ - نقطة (٣٤/١٠/١٣٥) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٩) ١٧٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ١١ - نقطة (٣٤/١١/١٣٦) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٠) ٢٦٥ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ١٢ - نقطة (٣٤/١٢/١٣٧) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١١) ٢٣٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ١٣ - نقطة (٣٤/١٣/١٣٨) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٢) ٢٧٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ١٤ - نقطة (٣٤/١٤/١٣٩) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٣) ٢٦٥ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ١٥ - نقطة (٣٤/١٥/١٤٠) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٤) ٢٣٥ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ١٦ - نقطة (٣٤/١٦/١٤١) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٥) ٢٠٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .



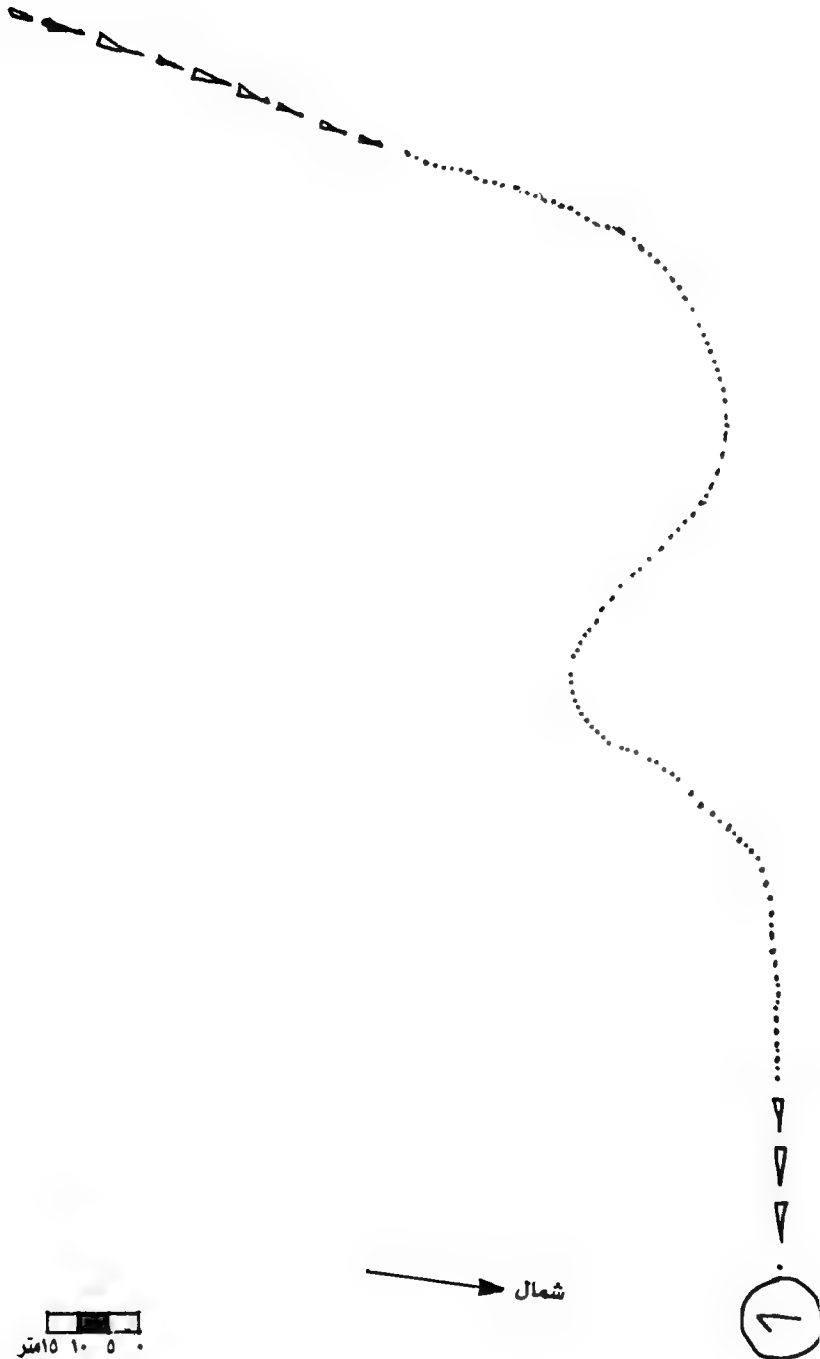
- [illegible]

- ٤٦ - نقطة (٣٤/٤٦/١٧١) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٤٥) ١٨٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ٤٧ - نقطة (٣٤/٤٧/١٧٢) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٤٦) ٣٣٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ٤٨ - نقطة (٣٤/٤٨/١٧٣) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٤٧) ٣٠٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ٤٩ - نقطة (٣٤/٤٩/١٧٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٤٨) ٢٨٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ٥٠ - نقطة (٣٤/٥٠/١٧٥) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٤٩) ٢٧٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ٥١ - نقطة (٣٤/٥١/١٧٦) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٥٠) ٢٢٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ٥٢ - نقطة (٣٤/٥٢/١٧٧) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٥١) ٢٥٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ٥٣ - نقطة (٣٤/٥٣/١٧٨) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٥٢) ٢٥٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ٥٤ - نقطة (٣٤/٥٤/١٧٩) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٥٣) ٣٠٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ٥٥ - نقطة (٣٤/٥٥/١٨٠) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٥٤) ٢٧٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ٥٦ - نقطة (٣٤/٥٦/١٨١) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٥٥) ٢٣٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ٥٧ - نقطة (٣٤/٥٧/١٨٢) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٥٦) ١٨٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ٥٨ - نقطة (٣٤/٥٨/١٨٣) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٥٧) ٢٤٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ٥٩ - نقطة (٣٤/٥٩/١٨٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٥٨) ٢٨٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ٦٠ - نقطة (٣٤/٦٠/١٨٥) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٥٩) ٢٢٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ٦١ - نقطة (٣٤/٦١/١٨٦) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٦٢) ٢٢٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ٦٢ - نقطة (٣٤/٦٢/١٨٧) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٦١) ٢٨٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ٦٣ - نقطة (٣٤/٦٣/١٨٨) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٦٢) ٢٣٠ سنتيمتر الاتجاه ٢٦٠ درجة .
- ٦٤ - نقطة (٣٤/٦٤/١٨٩) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٦٣) ٢٤٠ سنتيمتر .
- ٦٥ - نقطة (٣٤/٦٥/١٩٠) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٦٤) ٢٠٠ سنتيمتر .
- ٦٦ - نقطة (٣٤/٦٦/١٩١) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٦٥) ٢٤٠ سنتيمتر .
- ٦٧ - نقطة (٣٤/٦٧/١٩٢) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٦٦) ٢٢٠ سنتيمتر .
- ٦٨ - نقطة (٣٤/٦٨/١٩٣) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٦٧) ٢٢٠ سنتيمتر .
- ٦٩ - نقطة (٣٤/٦٩/١٩٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٦٨) ٢٢٠ سنتيمتر .
- ٧٠ - نقطة (٣٤/٧٠/١٩٥) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٦٩) ١٨٠ سنتيمتر .
- ٧١ - نقطة (٣٤/٧١/١٩٦) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٧٠) ١٨٠ سنتيمتر .
- ٧٢ - نقطة (٣٤/٧٢/١٩٧) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٧١) ٢٠٠ سنتيمتر .
- ٧٣ - نقطة (٣٤/٧٣/١٩٨) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٧٢) ٢٥٠ سنتيمتر .
- ٧٤ - نقطة (٣٤/٧٤/١٩٩) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٧٣) ٢٤٠ سنتيمتر .

- ٧٥ - نقطة (٣٤/٧٥/٢٠٠) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٧٤) ١٧٠ سنتيمتر .
- ٧٦ - نقطة (٣٤/٧٦/٢٠١) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٧٥) ٢٢٠ سنتيمتر .
- ٧٧ - نقطة (٣٤/٧٧/٢٠٢) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٧٦) ٢٠٠ سنتيمتر .
- ٧٨ - نقطة (٣٤/٧٨/٢٠٣) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٧٧) ٢٢٠ سنتيمتر .
- ٧٩ - نقطة (٣٤/٧٩/٢٠٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٧٨) ٣٥٠ سنتيمتر .
- ٨٠ - نقطة (٣٤/٨٠/٢٠٥) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٧٩) ١٨٠ سنتيمتر .
- ٨١ - نقطة (٣٤/٨١/٢٠٦) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٨٠) ٢٨٠ سنتيمتر .
- ٨٢ - نقطة (٣٤/٨٢/٢٠٧) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٨١) ٢٧٠ سنتيمتر .
- ٨٣ - نقطة (٣٤/٨٣/٢٠٨) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٨٢) ٢٨٠ سنتيمتر .
- ٨٤ - نقطة (٣٤/٨٤/٢٠٩) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٨٣) ٢٠٠ سنتيمتر .
- ٨٥ - نقطة (٣٤/٨٥/٢١٠) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٨٤) ١٣٠ سنتيمتر .
- ٨٦ - نقطة (٣٤/٨٦/٢١١) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٨٥) ٥٥٠ سنتيمتر .
- ٨٧ - نقطة (٣٤/٨٧/٢١٢) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٨٦) ٦٣٠ سنتيمتر .
- ٨٨ - نقطة (٣٤/٨٨/٢١٣) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٨٧) ٢٩٠ سنتيمتر .
- ٨٩ - نقطة (٣٤/٩٨/٢١٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٨٨) ٣٠٠ سنتيمتر .
- ٩٠ - نقطة (٣٤/٩٠/٢١٥) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٨٩) ٢٢٠ سنتيمتر .
- ٩١ - نقطة (٣٤/٩١/٢١٦) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٩٠) ٢٥٠ سنتيمتر .
- ٩٢ - نقطة (٣٤/٩٢/٢١٧) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٩١) ٢٠٠ سنتيمتر .
- ٩٣ - نقطة (٣٤/٩٣/٢١٨) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٩٢) ٢٥٠ سنتيمتر .
- ٩٤ - نقطة (٣٤/٩٤/٢١٩) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٩٣) ٤٠٠ سنتيمتر .
- ٩٥ - نقطة (٣٤/٩٥/٢٢٠) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٩٤) ٢٢٠ سنتيمتر .
- ٩٦ - نقطة (٣٤/٩٦/٢٢١) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٩٥) ٣١٠ سنتيمتر .
- ٩٧ - نقطة (٣٤/٩٧/٢٢٢) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٩٦) ٢٠٠ سنتيمتر .
- ٩٨ - نقطة (٣٤/٩٨/٢٢٣) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٩٧) ٣١٠ سنتيمتر .
- ٩٩ - نقطة (٣٤/٩٩/٢٢٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٩٨) ٢٧٠ سنتيمتر .
- ١٠٠ - نقطة (٣٤/١٠٠/٢٢٥) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (٩٩) ٢٧٠ سنتيمتر .
- ١٠١ - نقطة (٣٤/١٠١/٢٢٦) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٠٠) ٣٤٥ سنتيمتر .
- ١٠٢ - نقطة (٣٤/١٠٢/٢٢٧) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٠١) ٣٩٥ سنتيمتر .
- ١٠٣ - نقطة (٣٤/١٠٣/٢٢٨) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٠٢) ٢٥٠ سنتيمتر .

- ١٠٤ - نقطة (٣٤/١٠٤/٢٢٩) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٠٣) ٢٥٠ سنتيمتر .
- ١٠٥ - نقطة (٣٤/١٠٥/٢٣٠) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٠٤) ٢٥٠ سنتيمتر .
- ١٠٦ - نقطة (٣٤/١٠٦/٢٣١) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٠٥) ٣٢٠ سنتيمتر .
- ١٠٧ - نقطة (٣٤/١٠٧/٢٣٢) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٠٦) ٣٨٠ سنتيمتر .
- ١٠٨ - نقطة (٣٤/١٠٨/٢٣٣) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٠٧) ٣٦٠ سنتيمتر .
- ١٠٩ - نقطة (٣٤/١٠٩/٢٣٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٠٨) ٢٤٠ سنتيمتر .
- ١١٠ - نقطة (٣٤/١١٠/٢٣٥) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٠٩) ٤٢٠ سنتيمتر .
- ١١١ - نقطة (٣٤/١١١/٢٣٦) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١١٠) ٢٥٠ سنتيمتر .
- ١١٢ - نقطة (٣٤/١١٢/٢٣٧) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١١١) ٢٣٥ سنتيمتر .
- ١١٣ - نقطة (٣٤/١١٣/٢٣٨) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١١٢) ٣٢٥ سنتيمتر .
- ١١٤ - نقطة (٣٤/١١٤/٢٣٩) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١١٣) ٢٧٠ سنتيمتر .
- ١١٥ - نقطة (٣٤/١١٥/٢٤٠) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١١٤) ٢٨٠ سنتيمتر .
- ١١٦ - نقطة (٣٤/١١٦/٢٤١) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١١٥) ٣٣٠ سنتيمتر .
- ١١٧ - نقطة (٣٤/١١٧/٢٤٢) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١١٦) ٢٢٠ سنتيمتر .
- ١١٨ - نقطة (٣٤/١١٨/٢٤٣) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١١٧) ٣٠٠ سنتيمتر .
- ١١٩ - نقطة (٣٤/١١٩/٢٤٤) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١١٨) ٣٣٠ سنتيمتر .
- ١٢٠ - نقطة (٣٤/١٢٠/٢٤٥) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١١٩) ٢٩٠ سنتيمتر .
- ١٢١ - نقطة (٣٤/١٢١/٢٤٦) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٢٠) ١٨٥ سنتيمتر .
- ١٢٢ - نقطة (٣٤/١٢٢/٢٤٧) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٢١) ٣٣٥ سنتيمتر .
- ١٢٣ - نقطة (٣٤/١٢٣/٢٤٨) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٢٢) ١٦٥ سنتيمتر .
- ١٢٤ - نقطة (٣٤/١٢٤/٢٤٩) من مركزها إلى مركز النقطة رقم (١٢٣) ٣٨٥ سنتيمتر .
- ١٢٥ - مثلث (٣٤/١٢٥/٢٥٠) من رأسه إلى مركز النقطة رقم (١٢٤) ١٤٠ سنتيمتر، الطول ٣٧٠ سنتيمتر .
- ١٢٦ - مثلث (٣٤/١٢٦/٢٥١) الطول ٣٨٠ سنتيمتر ملاصق بالمثلث رقم (١٢٥) .
- ١٢٧ - مثلث (٣٤/١٢٧/٢٥٢) الطول ٤ متر ملاصق بالمثلث رقم (١٢٦) .
- ١٢٨ - مثلث (٣٤/١٢٨/٢٥٣) الطول ٣٧٠ سنتيمتر ملاصق بالمثلث رقم (١٢٧) .
- ١٢٩ - مثلث (٣٤/١٢٩/٢٥٤) الطول ٤ متر، ملاصق بالمثلث رقم (١٢٨) .
- ١٣٠ - مثلث (٣٤/١٣٠/٢٥٥) الطول ٥ متر غير واضح المعالم، ملاصق بالمثلث رقم (١٢٩) .
- ١٣١ - مثلث (٣٤/١٣١/٢٥٦) الطول ٤٥٠ سنتيمتر غير واضح المعالم، ملاصق بالمثلث رقم (١٣٠) .
- ١٣٢ - نقطة (٣٤/١٣٢/٢٥٧) الطول ٣٨٠ سنتيمتر ملاصق بالمثلث رقم (١٣١) إلى مركزها ٣١٠ سنتيمتر .

رسم للموقع رقم ٣٤





## نتائج البحث





## نتائج البحث

أولاً: تبين من خلال الدراسة أن هذه المنشآت الحجرية توجد على التلال المطلّة على الأودية والشعاب أو على قمم الجبال، ويتضح ذلك جلياً في المنطقة التي شملتها هذه الدراسة حيث وجدت في التلال المطلّة على شعاب حريملاء وصلبوح وسدوس وغيانة والحيسية والخمرة، وتركزت حول وادي حنيفة كما وجدت في أعالي جبال طويق .

ثانياً: ترجّح لي بالدلائل أن البعض من هذه المنشآت عبارة عن مدافن قديمة والبقية منشآت ترمز لطقوس خاصة بهذه المدافن وذلك للأسباب الآتية :

أ - إن حجم هذه المباني وأشكالها تؤيد أن تكون مدافن .

ب - وجود المباني المفرغة المغلقة يؤيد بشدة احتمال كونها مدافن (١) لأنه ليس هناك احتمال آخر بديل، ومما يؤكد ذلك أحجام هذه المباني المغلقة حيث تتناسب مع كونها مدافن .

ج - الدوائر تشبه مدافن دائرية وجدت في الثمامة وفي شرق البلاد وفي البحرين وغيرها من البلدان (٢) .

د - المدافن تمثل في الحضارات السابقة عنصراً بارزاً في حياتهم لهذا توجد هذه المباني كعناصر بارزة في حضارة شعوب الجزيرة العربية التي بادت .

هـ - وجودها في الغالب على أعالي الجبال يؤيد أنها مدافن وهذا لأن الشعوب القديمة ترى القدسية للمدافن وتخصها بأماكن بارزة وعالية وهذا لرفع شأن أصحابها واعتقادهم في إبراز المدافن والاهتمام بها والحفاظ عليها وحمايتها .

و - ومن أعظم الأدلة على أنها مدافن تسمية العامة في نجد للمباني الحجرية بالرجوم، وهي ذات معنى أصيل دل على ذلك ما جاء في معاجم اللغة العربية حول مادة الرجم أو الرجوم ومن ذلك الأقوال التالية :

١ - في أساس البلاغة للزمخشري في حرف الراء ص ٢٢٣ (رجم - رجمه : رماه بالرجام وهي الحجارة . وسمع أعرابي يقول : جاءت امرأة تسترجم النبي صلى الله عليه وسلم : تسأ الرجم . وتراموا بالمرام وهي القذافات، الواحدة مرجمة . وغيببت الميت في الرجم وهو القبر، قال كعب بن زهير :

أنا ابن الذي لم يخزني في حياته ولم أخزه حتى تغيب في الرجم

وهذه أرقام عاد . ورجموا القبر رجماً . ورجموا رجماً : جمعوا عليه الرجام .

٢ - في القاموس المحيط للفيروزبادي ج ٤ ص ١١٧ (الرجم) حجارة تنصب على القبر كالرجمة) .

٣ - في لسان العرب لابن منظور ج ٣ ص ١٦٠٢ (الرجم والرجام : الحجارة المجموعة على القبر) .

٤ - في تاج العروس للزبيدي ج ٨ ص ٣٠٤ (الرجم) والأصل فيه الحجارة التي توضع على القبور ثم عبر بها عن التبر ... وجمع الرجام رجام يقال هذه أرقام عاد أي قبورهم .. وقال الليث الرجمة حجارة مجموعة كأنها قبور عاد ..

---

١ - أنظر المباني المفرغة ( ص ٢٢٠، ٢٢١ ) .

٢ - أنظر حولية الأطلال العدد ١٤ لوحة ٤٢ .

والرجم .. حجارة مرتفعة تنصب على القبر كالرزمة .. وقيل الرجام كالرضام وهي صخور عظام أمثال الجزور ربما جمعت على القبر ليسم .. أي الرجم والرزمة العلامة على القبر ورجم القبر يرجمه رجماً علمه أو وضع عليه الرجم) .

ومع كون الأرجام مدافن كما توافرت عليه دلالات المعاجم المختلفة ومثلنا به في الفقرة السابقة فإن ذلك لا يمنع أن يكون بعضها علامات يهتدى بها إذا كانت في طرق معروفة وإن لم يكن ذلك هو الأصل في إنشائها، وقد وجدت الإشارة إلى ذلك في أحد كتب التراث حيث قال ابن سيده في المخصص السفر الخامس ص ١٢٦ (الأرجام ... علامات وأبنية عادية يهتدون بها في الصحاري واحداً رجم) .

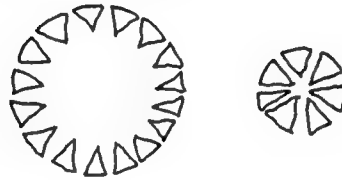
وهذا مثل ما نرى في الوقت الحاضر من الإهتداء ببعض الأبنية المشهورة ومحطات البنزين وأبراج الاتصالات وهي لم تنشأ لهذا الغرض أصلاً .

ثالثاً : ظهر لي أن هناك طرقاً فريدة في بناء هذه المنشآت ومقاييس معمارية شبه دقيقة مما يؤكد ارتباطها بحضارات قديمة مندثرة، وهذا من خلال الدراسة الميدانية، ومن هذه الطرق :

أ : التشكيل البنائي للدائرة :

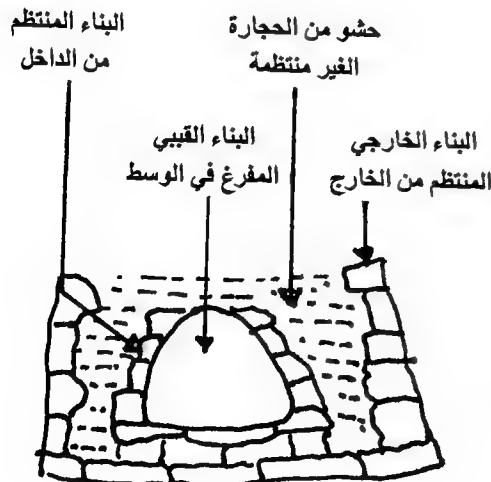
وهي اختيار أو قطع الحجارة على شكل مثلث ورسفها على شكل دائري .

رسم يوضح التشكيل البنائي للدائرة



ب: التشكيل البنائي للمثلثات

وهي نصب الحجارة على شكل قائم وغرسها في الأرض وتحديد جدران المثلث على أن يكون رأس المثلث رافداً لأضلاع المثلث، ويحشى ما بين ألواح الحجارة المحيطة بالمثلث بالتراب والحجارة الصغيرة ويوضع في الأعلى حجارة مسطحة تغطيه من الأعلى كما هو في الرسم .



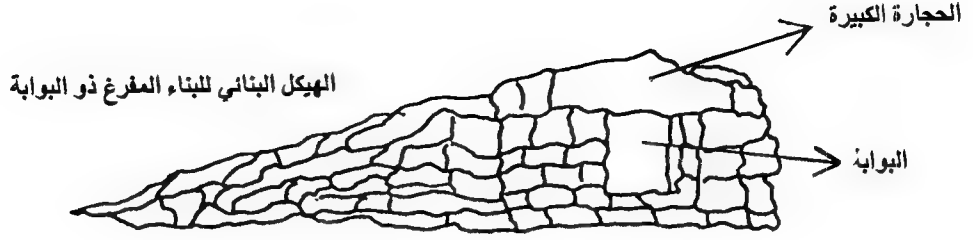
ج: التشكيل البنائي للمنشآت المفرغة وهي على ثلاثة أنواع :

١ - التشكيل القبيبي للبناء الدائري المفرغ

وهو بناء دائري منتظم من الخارج وفي الوسط بناء دائري على شكل قبة مفرغة من الداخل منتظمة البناء من الداخل، ويحشى ما بين الدائرة الخارجية والدائرة ذات القبة في الوسط، بقطع من الحجارة الغير منتظمة، بهدف إخفاء القبة وحفظها، وهذا مما يؤكد الفن المعماري والتطور الحضاري .

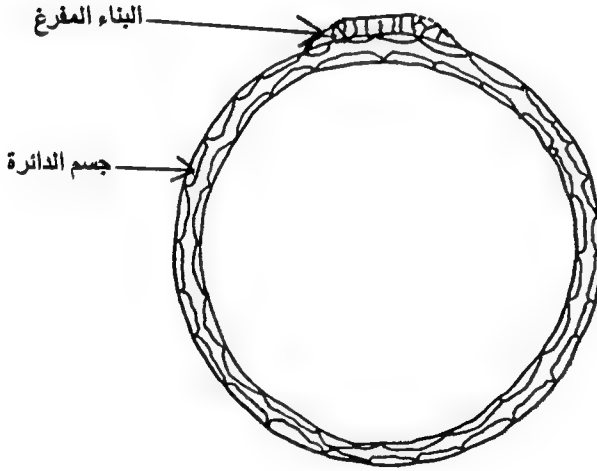
## ٢ - التشكيل البنائي للمنشآت ذات البوابة

وهي إقامة ثلاثة جدران على شكل مستطيل وتسقف بعوارض من الأعلى وتركم فوقها الحجارة بطريقة شبه منتظمة، ويوضع في الجانب المفتوح لوح من الحجارة مستطيل أو مربع، يقوم مقام البوابة، يُحكم هذا اللوح في مجرى بالأعلى وفي الجانبين، حتى لا يسمح بتحريك البوابة ومما يساعد على إحكام البوابة وضع حجارة كبيرة فوقها .



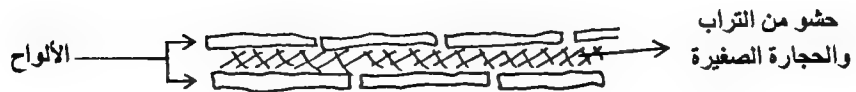
## ٣ - التشكيل البنائي للبناء الملاصق للدائرة

وهو إقامة جدران من أربع جوانب تسقف بعوارض من الأعلى . (١)



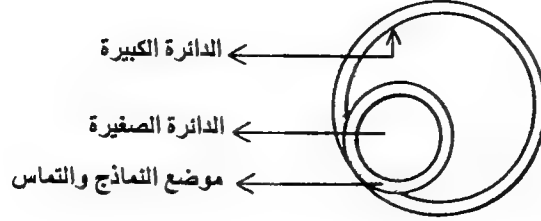
د: التشكيل البنائي للجدران

وهو إقامة ألواح حجرية قائمة على شكل خطين متوازيين . ويحشى ما بين الألواح بالتراب والحجارة الصغيرة .



هـ: التشكيل البنائي للدوائر المتماسّة

لقد تم التعرف على ظاهرة جديرة بالدراسة من جميع الجوانب الفنية والأثرية وهي التماس بين الدائرتين الكبيرة والصغيرة التي تقع في داخلها، حيث تمتزج جدران الدائرتين بطريق فنية تؤكد العمق الفني والمعماري والحضاري .



و: التشكيل البنائي للأكوام الحجرية ذات الشكل الهرمي

وهي وضع مجموعة من الحجارة بشكل تدريجي على شكل هرمي .



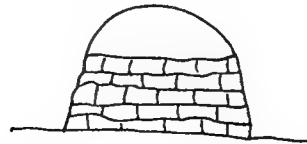
رابعاً : عند المشاهدات العديدة للمباني الحجرية أكاد أجزم أن بعض هذه المنشآت تفقد جزءاً من هيكلها العام، وأن الجزء الباقي يتكون من التراب والطين . وأخص من هذه المنشآت بعض الدوائر . ومن الدلائل على ذلك .

١ - قرب فوهة البناء المفرغ الذي في وسط الدائرة من الطرف الأعلى للبناء وهذا أمر ينافي مفهوم الحماية لما في داخل المباني المفرغة .

٢ - إن الأثرية انتهت عبر السنين بسبب العوامل المناخية (الأمطار والرياح) .

٣ - وجود ترسبات كبيرة لهذه الأثرية في أسفل الدائرة .

بعض الاحتمالات لأشكال المباني الحجرية بالغطاء الطيني :



خامساً : تبين أن هناك تشابهاً واضحاً بين أشكال هذه المباني وبعض الأحرف القديمة من عربية وغيرها، ولعل هذا يمهّد لدراسات تنير الطريق حول هذا الموضوع (١).

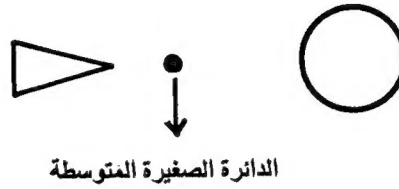
سادساً : تبين من خلال الدراسة الميدانية وجود تطابق كبير جداً بين المواقع المدونة في الدراسة الميدانية والمواقع المكتشفة في بيرين<sup>(١)</sup> وفي الخرج وفي الدوامي<sup>(٢)</sup> وغيرها من المواقع . وهذا يؤكد الترابط الثقافي والحضاري عند سكان جزيرة العرب .

سابعاً : إن أول تفصيل للمنشآت المفرغة (ذات البوابة) هي من ضمن ما أنفردت به هذه الدراسة<sup>(٣)</sup> .

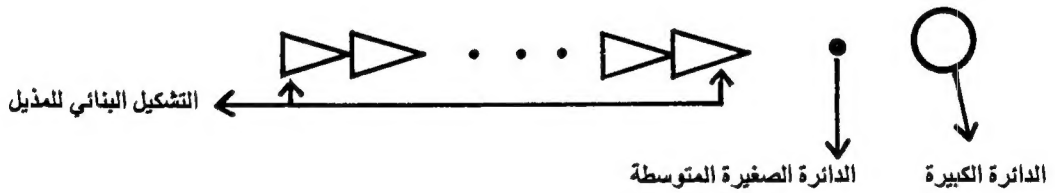
ثامناً : إن أول تأكيد وإبراز للدوائر المتماصة والدائرة ذات الزاوية وجعلها ظاهرة فنية ومعمارية ذات انتشار ترمز إلى ثقافة تنتشر في وسط وشرق الجزيرة العربية هي في كنف هذه الدراسة<sup>(٤)</sup> .

تاسعاً : اكتشف ظاهرة التشابة في المذيلات في المواقع رقم (٤) ورقم (٣٤) من خلال الظواهر الآتية :

١ - توسط الدائرة الصغيرة ما بين الدائرة الكبيرة (ذات البناء المفرغ أو ذات الزاوية) وباقي المثلثات والنقاط المكونة للذيل .



٢ - أن الذيل يبدأ بالدائرة الصغيرة ثم المثلثات ثم النقاط ثم المثلثات كلا الموقعين، وهذا يؤكد الظاهرة الحضارية في المنشآت الحجرية .



عاشرأ : هناك بقايا لمباني سكنية موجودة في بطون بعض الأودية بالقرب من بعض هذه المنشآت الحجرية تشابهها في طريقة البناء، ولعل هناك ارتباطاً بين هذه المنازل والمنشآت المذكورة، ولعلها تكون مدافن لسكان هذه المستوطنات .

حادي عشر : تم إعداد تصنيف يقوم على الوصف الشكلي العام الذي حاولت أن يكون أكثر شمولية واستيعاباً للأشكال المختلفة لهذه المنشآت<sup>(٥)</sup>.

١ - محمد عبدالنعميم - آثار ما قبل التاريخ ص ٢٠٩ .

٢ - انظر ( الأطلال العدد - ٨ - لوحة ٩٣ ب ) .

٣ - انظر ص ٢٩ .

٥ - انظر الفصل الثاني ص ١٥ .

٤ - انظر ص ٢٢ .

## الخاتمة

لقد تم بعون الله وتوفيقه إخراج هذا الكتاب وذلك بفضل من الله العلي القدير ثم بفضل الجهود التي بذلتها ووفرتها لنا وكالة الآثار والمتاحف حيث خرج هذا المؤلف بجوانب متعددة ومميزة حول المباني الحجرية التي كان لها دور هام في إبراز القيمة الحضارية والأثرية عن تاريخ الجزيرة العربية بصفة عامة وتاريخ بلادنا الغالية بصفة خاصة لها بلاشك عمق حضاري ، ولقد خرج هذا المؤلف بنتائج متعددة كان من أبرزها على سبيل المثال :

أولاً : إعداد تصنيف للمباني الحجرية التي ربما توصلنا إلى ماهيتها حتى يسهل التعرف عليها والربط بين بعضها البعض لتساعدنا على فهم معانيها ورموزها .

ثانياً : محاولة تحديد الهدف الذي من أجله أقيمت تلك المباني وقد تطلب ذلك الأمر الرجوع إلى الأعمال الحقلية التي تم تنفيذها من قبل وكالة الآثار والمتاحف وكذلك ما نشر في المعاجم اللغوية .

ثالثاً : تم إعداد مقارنات بين أشكال المباني الحجرية والأحرف العربية القديمة والتي نتج عنها وجود علاقات في أشكالها .

أرجو من الله العلي القدير أن تكون هذه الدراسة المتواضعة قد أنارت لنا الدرب للتعرف على الغرض الذي أنشئت من أجله كما أتمنى أن تكون هناك دراسات مستقبلية مكثفة من قبل الباحثين والمتخصصين في هذا المجال للتعرف عن كثر على ماهيتها والغرض الذي من أجله أنشئت خاصة تلك المباني الحجرية المنتشرة في منطقة الرياض .

والله ولي التوفيق ،،

## المراجع

- ١ - الأنصاري، عبدالرحمن الطيب وآخرون .  
دراسات في الآثار، الكتاب الأول، جامعة الملك سعود، مطابع الجامعة، ١٤١٣ هـ .
- ٢ - بعلبكي، رمزي .  
الكتابة العربية والسامية، الطبعة الأولى، دار العلم للملايين .
- ٣ - الروسان، محمود محمد .  
القبائل الثمودية والصفوية، الطبعة الأولى، جامعة الملك سعود، مطابع الجامعة، ١٤٠٧ هـ .
- ٤ - الزبيدي، محمد مرتضى الحسيني .  
تاج العروس، دار صادر، بيروت .
- ٥ - الزمخشري، أساس البلاغة، دار صادر، بيروت .
- ٦ - ابن سيده، أبي الحسن علي بن إسماعيل .  
دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان .
- ٧ - عبدالمنعم، محمد .  
آثار ما قبل التاريخ وفجره في المملكة العربية السعودية، مطابع التقنية للأوفست، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م .
- ٨ - الغزي، عبدالعزيز .  
التحول الاستيطاني في محافظة الخرج .
- ٩ - الفيروزبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب .  
القاموس المحيط، الطبعة الخامسة، المكتبة التجارية الكبرى، مصر .
- ١٠ - ابن منظور، أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، دار المعارف .  
- مجلات العلمية :  
- وكالة الآثار والمتاحف، مجلة أطلال (حولية الآثار العربية السعودية) - الأعداد من ١ - ١٥ .  
- مراجع أجنبية :

Bibby , T. G . 1973 .

Preliminary Survey in East Arabia 1968 . Copenhagen : Jutland Archaeological Society  
Publication, XXII .

مطابع دار الهلال للاؤفست  
هاتف 4731545